



einzigartige Möbel und Interieur-Design-Produkte

 MikodamFurniture

 MikodamFurniture

 Mikodam

 hello@Mikodam.com

 www.Mikodam.com



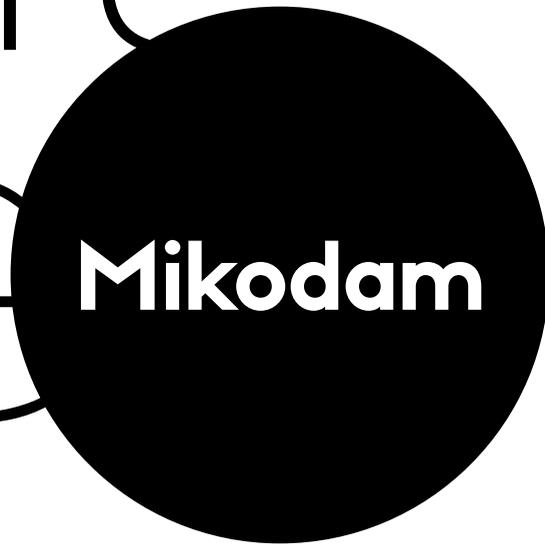
creative

elegant

unique

exclusive

versatile



Mikodam



Inhaltsverzeichnis

Wandverkleidungen	10
Geta	30
Bisa	44
Fila	58
Haza	72
Kara	86
Kosa	98
Sapa	110
Toba	200
Vero	122
Zaga	134

A modern interior scene featuring a wall of dark wood panels, a spherical gold pendant light, and a grey console table. The wall is composed of large, dark wood panels arranged in a grid pattern. A spherical pendant light with a complex, woven gold structure hangs from the ceiling. In the foreground, a grey console table with three doors and a single leg is visible. The floor is covered in a light-colored, textured carpet.

Mikodam

einzigartige Möbel und

Interior-Design-Produkte

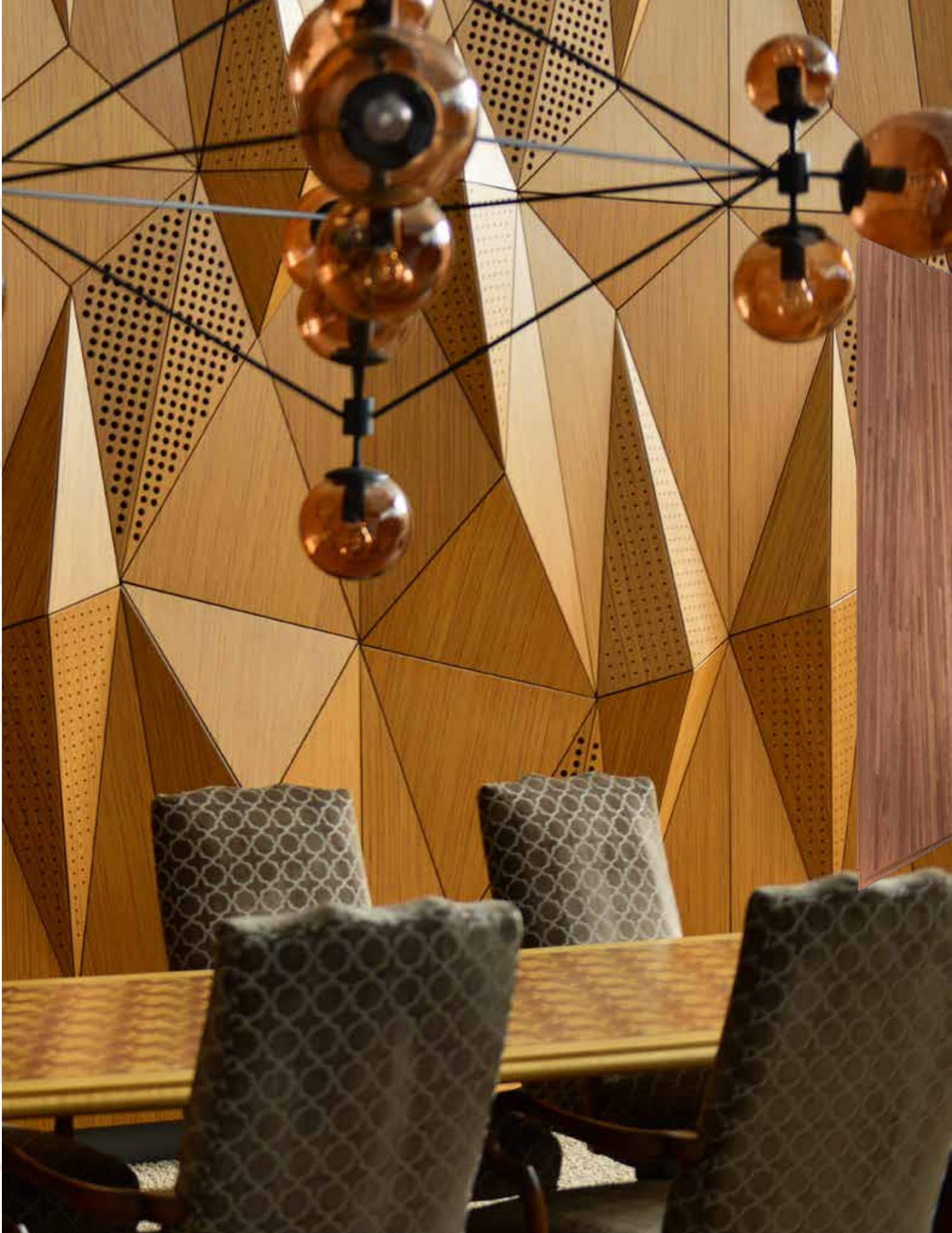


Mikodam

Wir versuchen die Bedürfnisse der Designer, Architekten und Innenarchitekten zu verstehen, ihre Ideen zum Thema aufzugreifen und daraus einen effizienten Design-Prozess zu erstellen. Wir möchten aufgeschlossen sein, ein offenes Ohr haben und kontinuierlich weiter lernen.



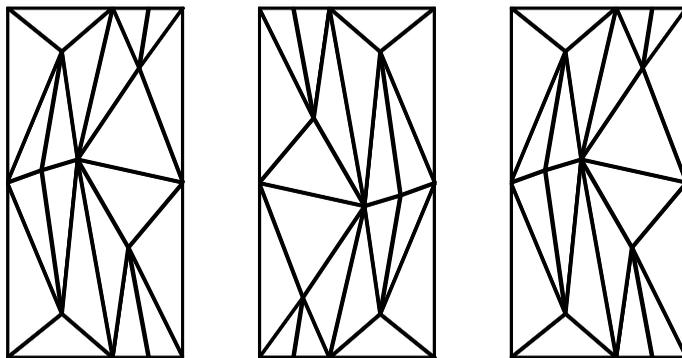
uni
ele
cre
exo
ver



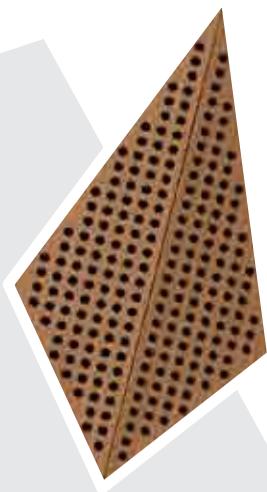


Wandverkleidungen

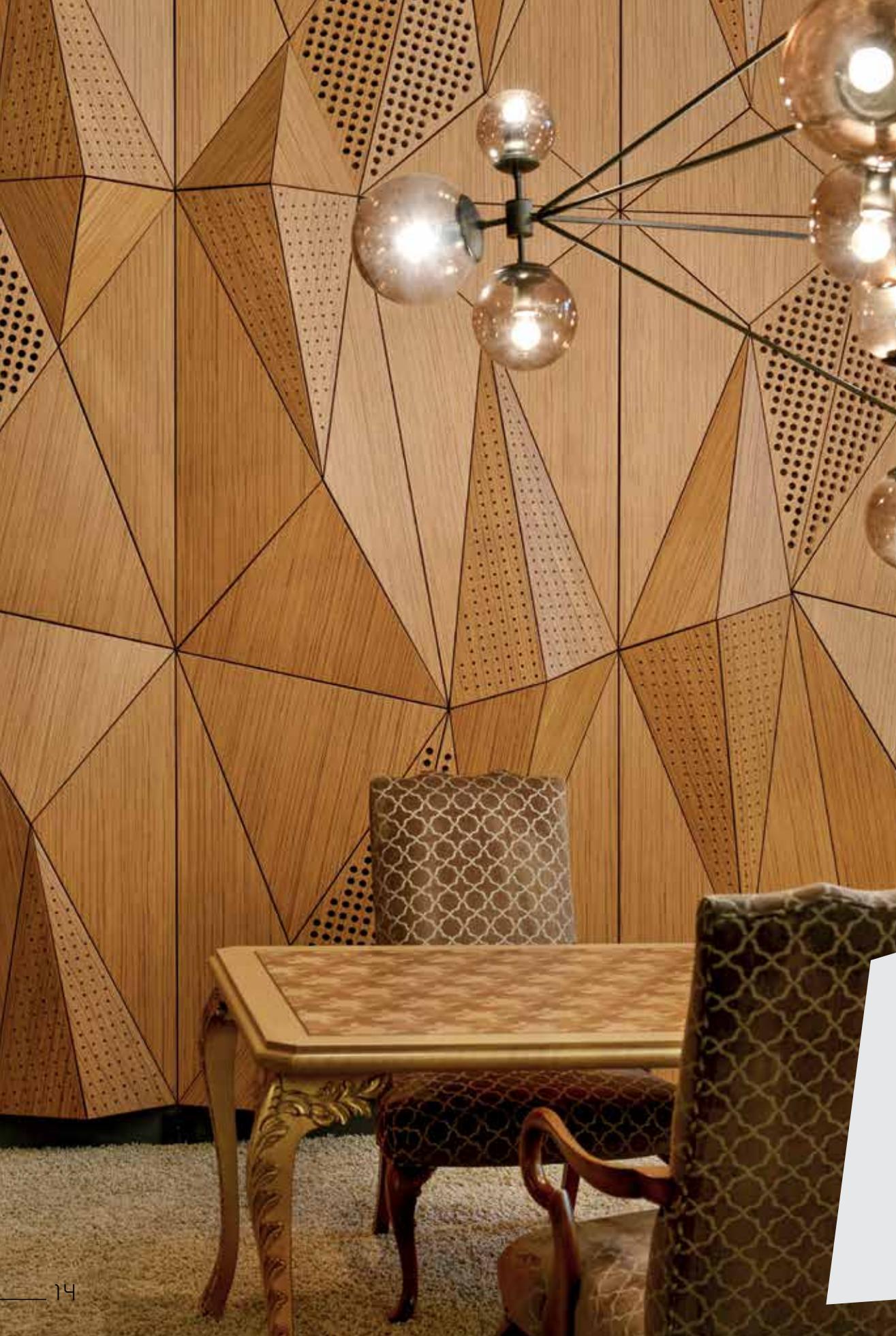
geta



Geta ist kreativ und sucht ständig nach neuen Ideen, somit ist es eine moderne und einzigartige Lösung für Innenraum-Wandverkleidungen, das Räumen einen ganz neuen Atem verleiht. Es bietet Menschen, die es lieben, mit neuen Materialien, Farben und Techniken experimentell zu Arbeiten viele Möglichkeiten. Mit seinem 3-dimensionalen Design verleiht es Räumen eine ganz neue Struktur und Tiefe.







geta

Das Bestimmen der akustischen Bedürfnisse und danach Umsetzen der richtigen Lösungen, wirkt sich im Klang und Raum auf die Lebensqualität aus. Geta bietet sowohl Struktur und Materialoptionen, als auch die Möglichkeit, diese miteinander zu kombinieren. Bei der Gestaltung von Räumen kannst Du zwischen unterschiedlichem Holz, Lack und verschiedenen Stoffarten wählen.





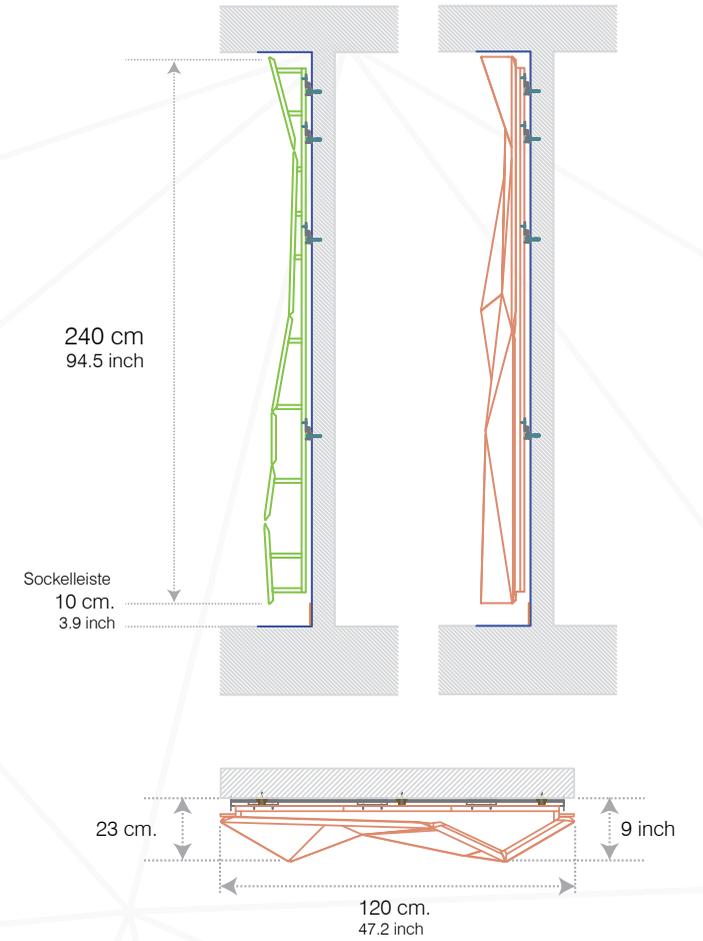




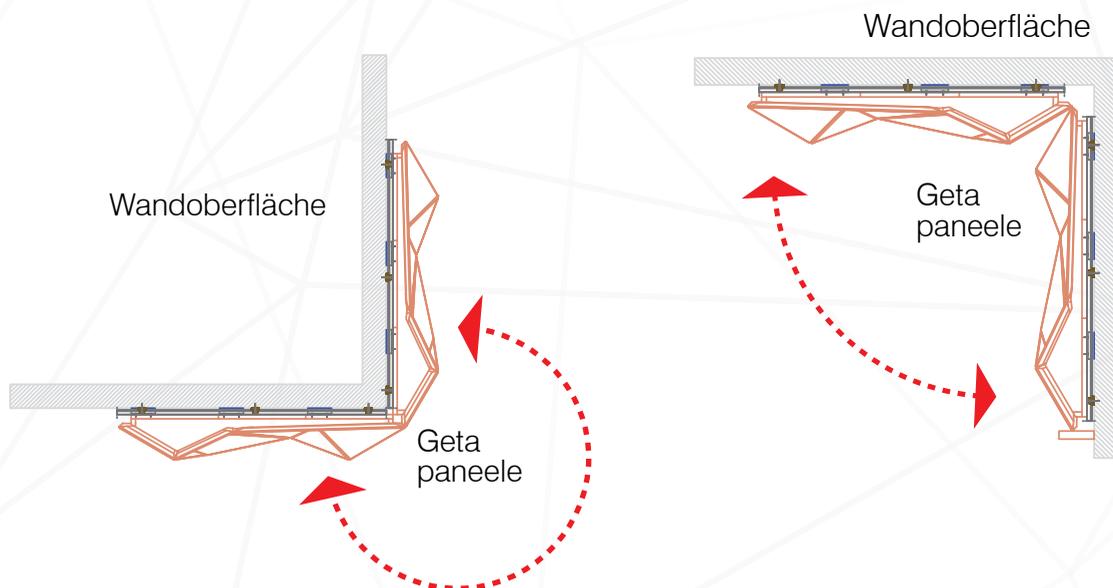
Außenecken Anwendung



Innenecken Anwendung



Anwendung an Ecken



GETA Paneele können sowohl horizontal und vertikal als Module gestaltet werden, als auch bei Ecken in beide Richtungen mit Leichtigkeit nach innen und außen angewendet werden.

Holz-Paneele



Teak
WGETANA2CANTKMVLFM



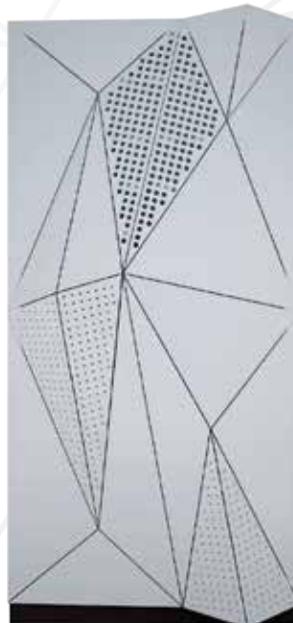
Eiche
WGETANA2CANMKMVLFM



Walnuss
WGETANA2CANCUMVLFM

Material und Farboptionen

Lack Paneele



Lack Weiß
WGETANA2CALBYMVLFM



Lack Anthrazit
WGETANA2CALFMMVLFM

Stoff-Paneele



Grüner Stoff
WGETANA2CAKADVLFM



Ziegelroter Stoff
WGETANA2CAKACVLFM

Material Kombinationen

Geta bietet im Hinblick auf Farben und Materialien sowohl eine große Vielfalt, als auch eine Plattform zur Erstellung eines einzigartigen Designs durch Kombination dieser Auswahlmöglichkeiten.

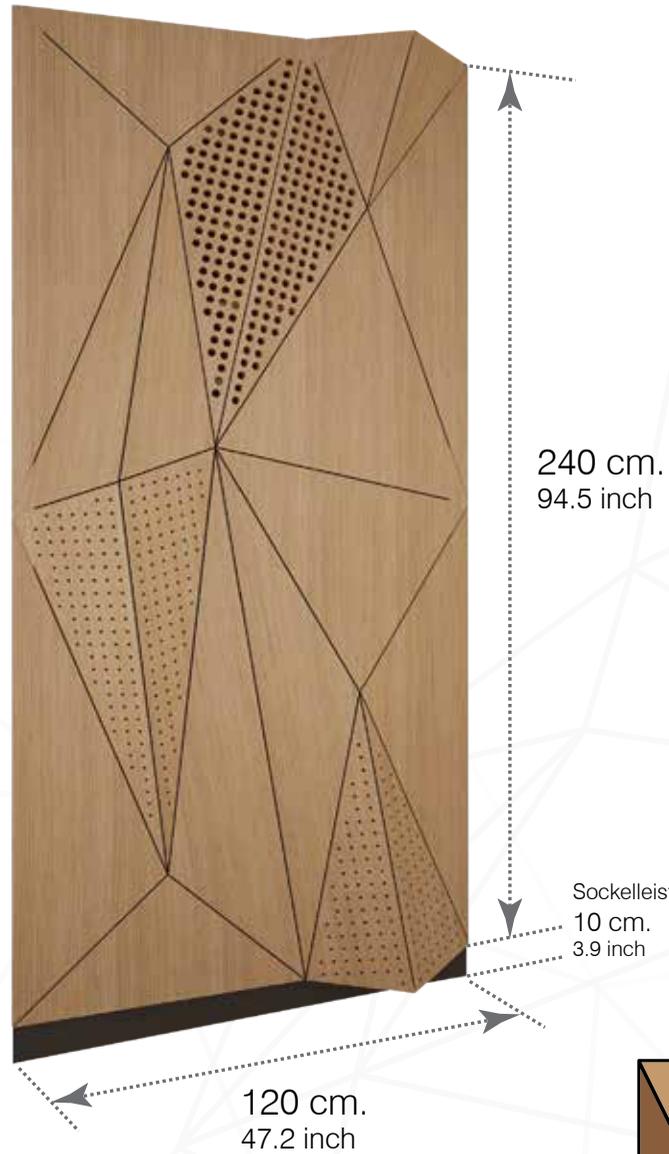


WGETANA2DDNCUMENMKMFNTKMVLFM



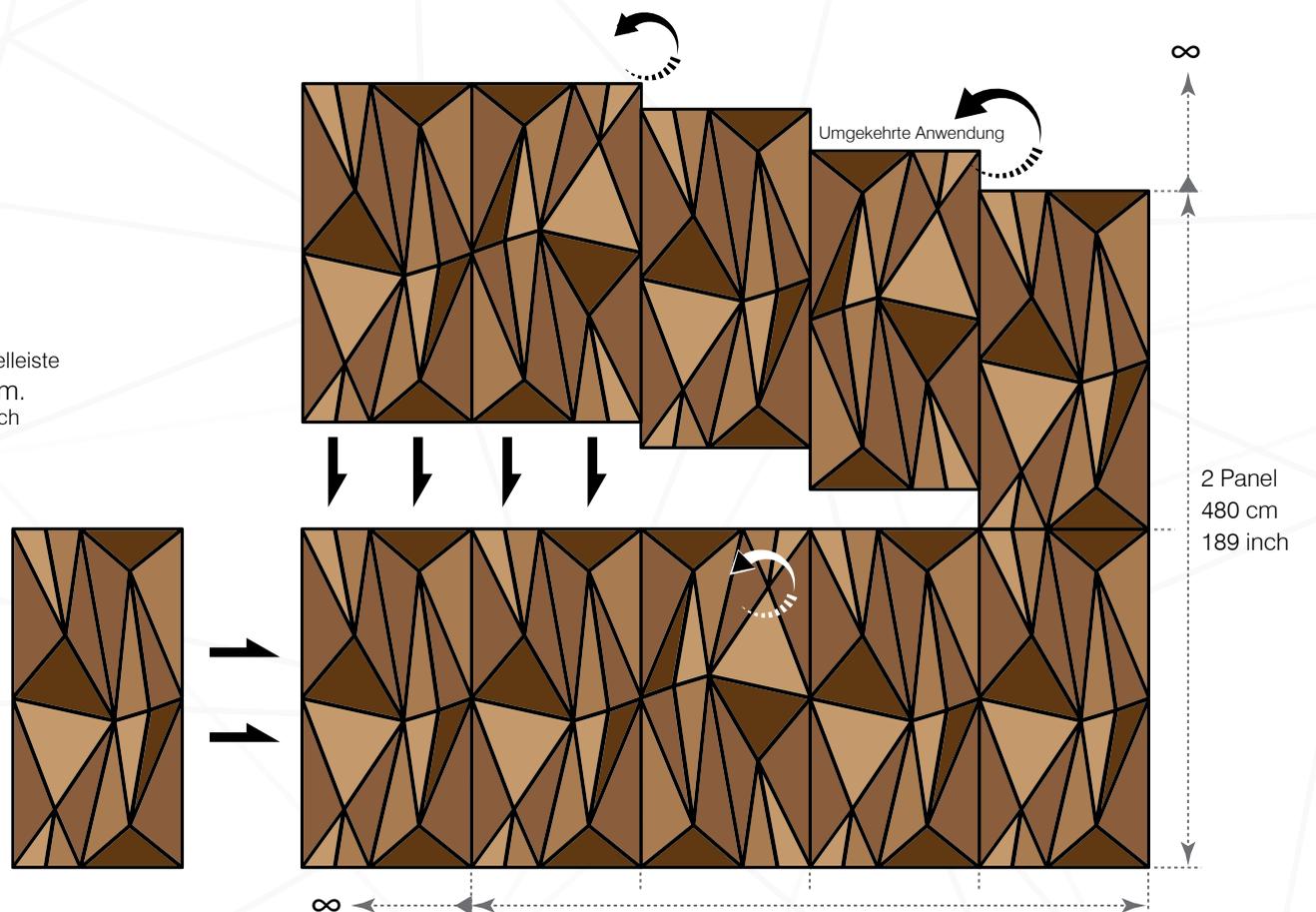
Geta Paneele sind so konzipiert, dass sie vertikal oder horizontal so oft wie gewünscht wiederholt und mit den unterschiedlichen Farben kombiniert werden können.

Panel-Maße



Kombinationen

Geta Paneele sind so konzipiert, dass sie nach oben oder unten gedreht und nebeneinander aufgestellt wiederholt werden können. Separate Kombinationen haben die Besonderheit, sich in Räumen, wie eine Ikone einfach selbst darstellen können.





geta

Akustische Leistung

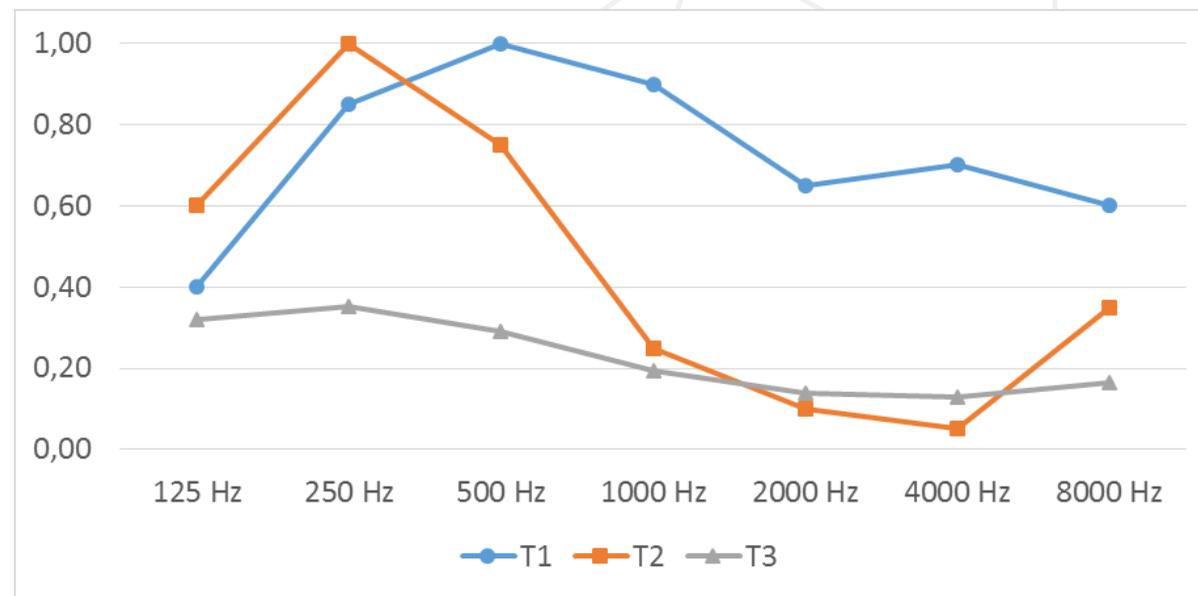
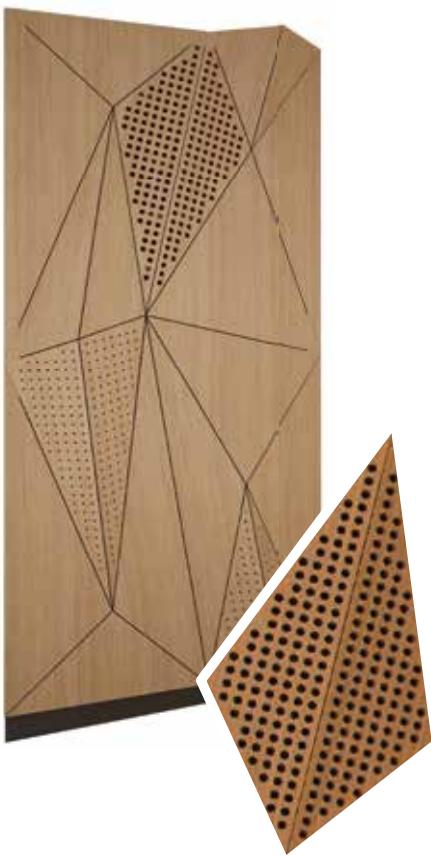


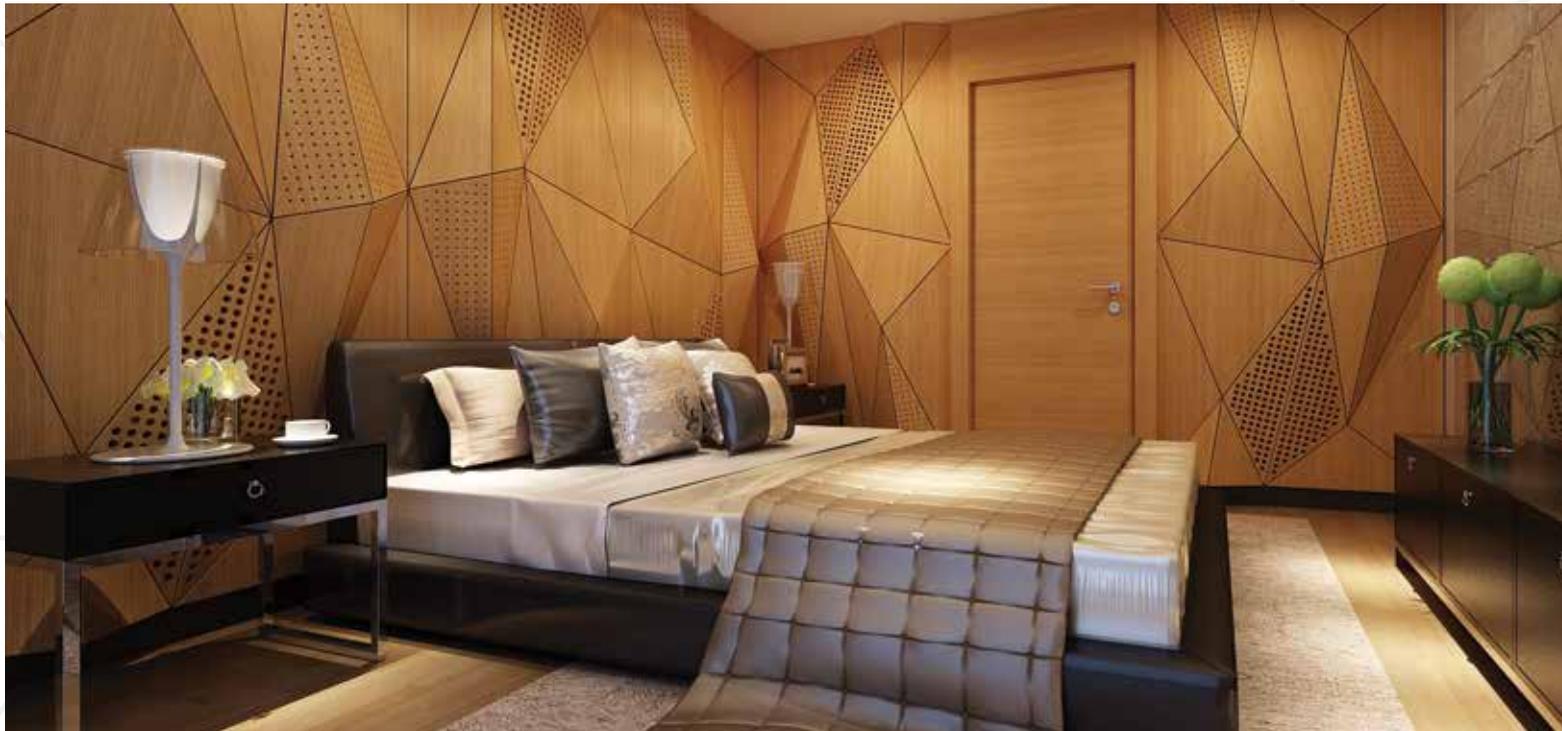
Abbildung 1. Schallabsorptions-Index der GETA Paneele auf 1/1 Oktavbändern durch unterschiedliche Perforierung

TYPE	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz	α_w	Class	NRC
 T1	0,40	0,85	1,00	0,90	0,65	0,70	0,60	0,70 (L,M)	C	0,85
 T2	0,60	1,00	0,75	0,25	0,10	0,05	0,35	0,15 (L,M)	E	0,53
 T3	0,32	0,35	0,29	0,19	0,14	0,13	0,17	0,20 (L)	E	0,24

T1: Löcher mit 20 mm Durchmesser im Abstand von 32 mm gemessen von Mitte zu Mitte (auf der Paneel-Rückseite befindet sich 50 mm dicke Steinwolle mit 50 kg / m³ Dichte)

T2: Löcher mit 8 mm Durchmesser im Abstand von 32 mm gemessen von Mitte zu Mitte (auf der Paneel-Rückseite befindet sich 50 mm dicke Steinwolle mit 50 kg / m³ Dichte)

T3: Standard glattes Modul (auf der Paneel-Rückseite befindet sich 50 mm dicke Steinwolle mit 50 kg / m³ Dichte)



Das GETA Modul bietet mit unterschiedlichen Perforierungen verschiedene Schallabsorptionseigenschaften.

- ◆ Das T1 Paneel wird bei Wänden eingesetzt, bei denen eine hohe Schallabsorption gewünscht ist, somit wird die erwünschte Klangdauer je nach angestrebter Funktionalität erzielt.
- ◆ Durch seine Fähigkeit der hohen Schallabsorption von niedrigen Frequenzen, ist das T2 Paneel geeignet für Räume in denen eine hohe Schallenergie durch niedrige Frequenzen besteht und in denen die Elektroakustik gesteigert werden soll, wie z.B. zum Musik hören oder in Multimedia-Räumen.
- ◆ Die T3 Paneel bietet mittlere Schallabsorption und erhöht somit den akustischen Komfort und kann somit in kleinen und großen Räumen eingesetzt werden, wo eine zusätzliche Schallabsorption erwünscht ist.
- ◆ Neben seiner Besonderheit, Schall zu absorbieren, sorgen die Module durch unterschiedliche Tiefe und Maße der Paneele für eine effektive Klangstreuung im Bereich von 250 Hz und 2000 Hz. Durch diese Eigenschaft wird bei Anwendung der Module innerhalb eines Raumes eine einheitliche Klangverteilung im Raum erzeugt, mögliche akustische Störungen, wie z.B. harte akustische Reflektionen, Explosionen, Echos und andauernde Echos werden vermieden.

Nachstehend sind Ergebnisse aufgeführt, die das akustische Komfort-Niveau nach Einsatz von GETA T3 Modulen in einem Muster-Hotelzimmer aufzeigen.

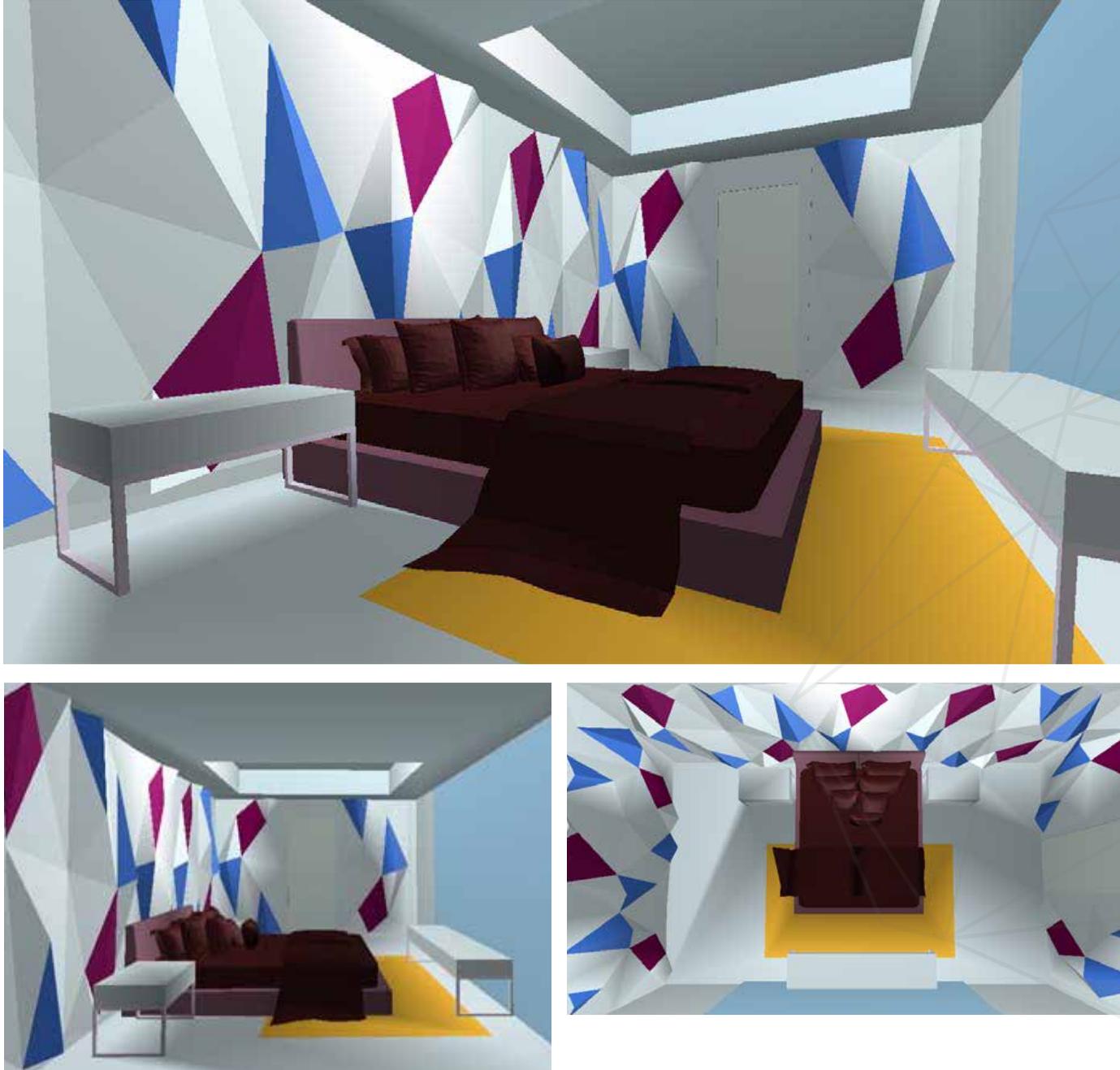
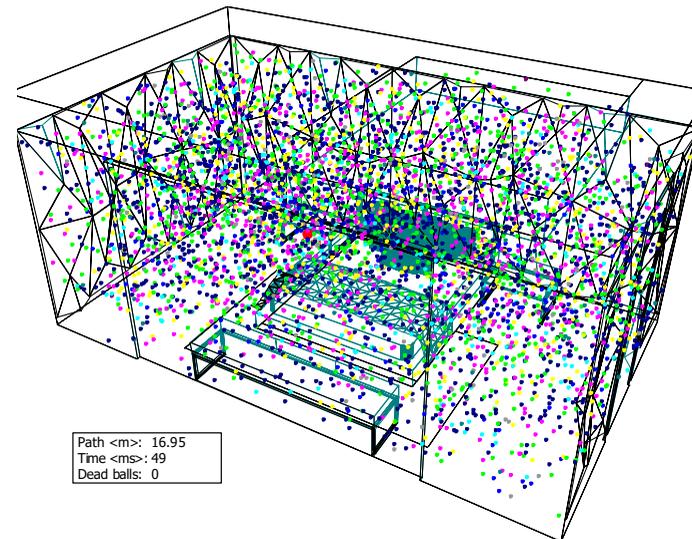
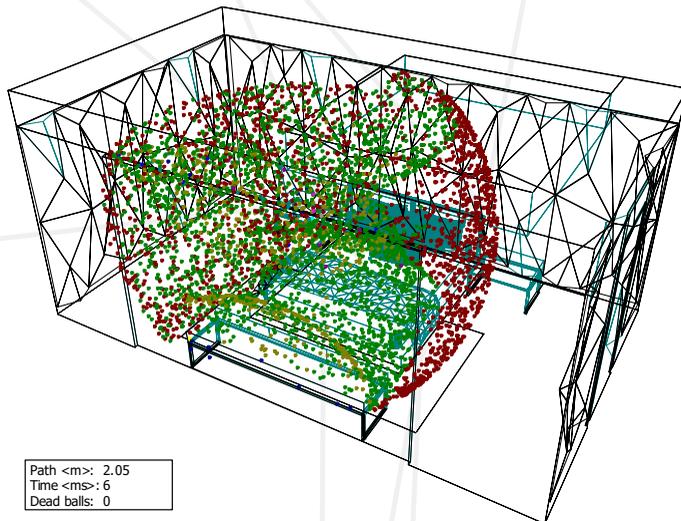
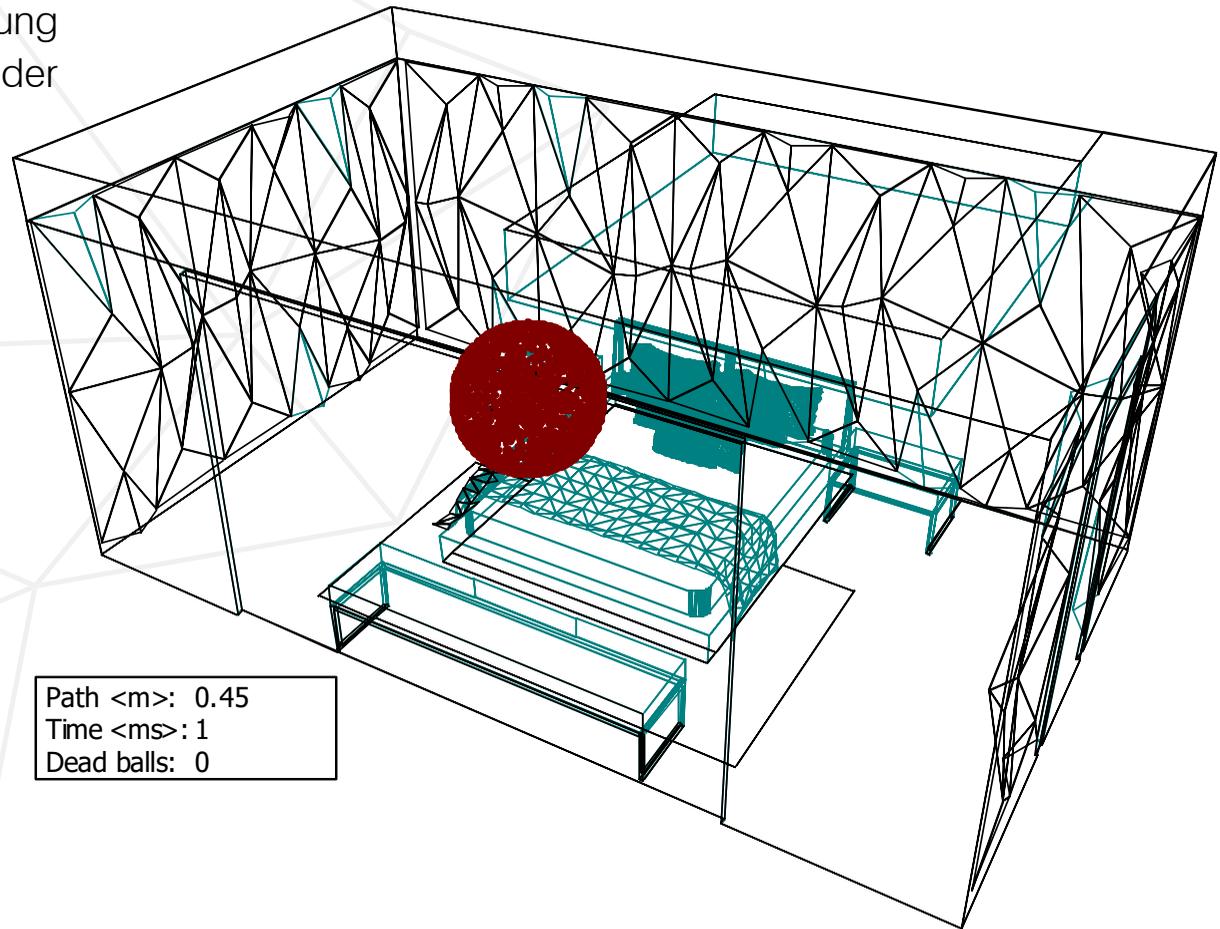


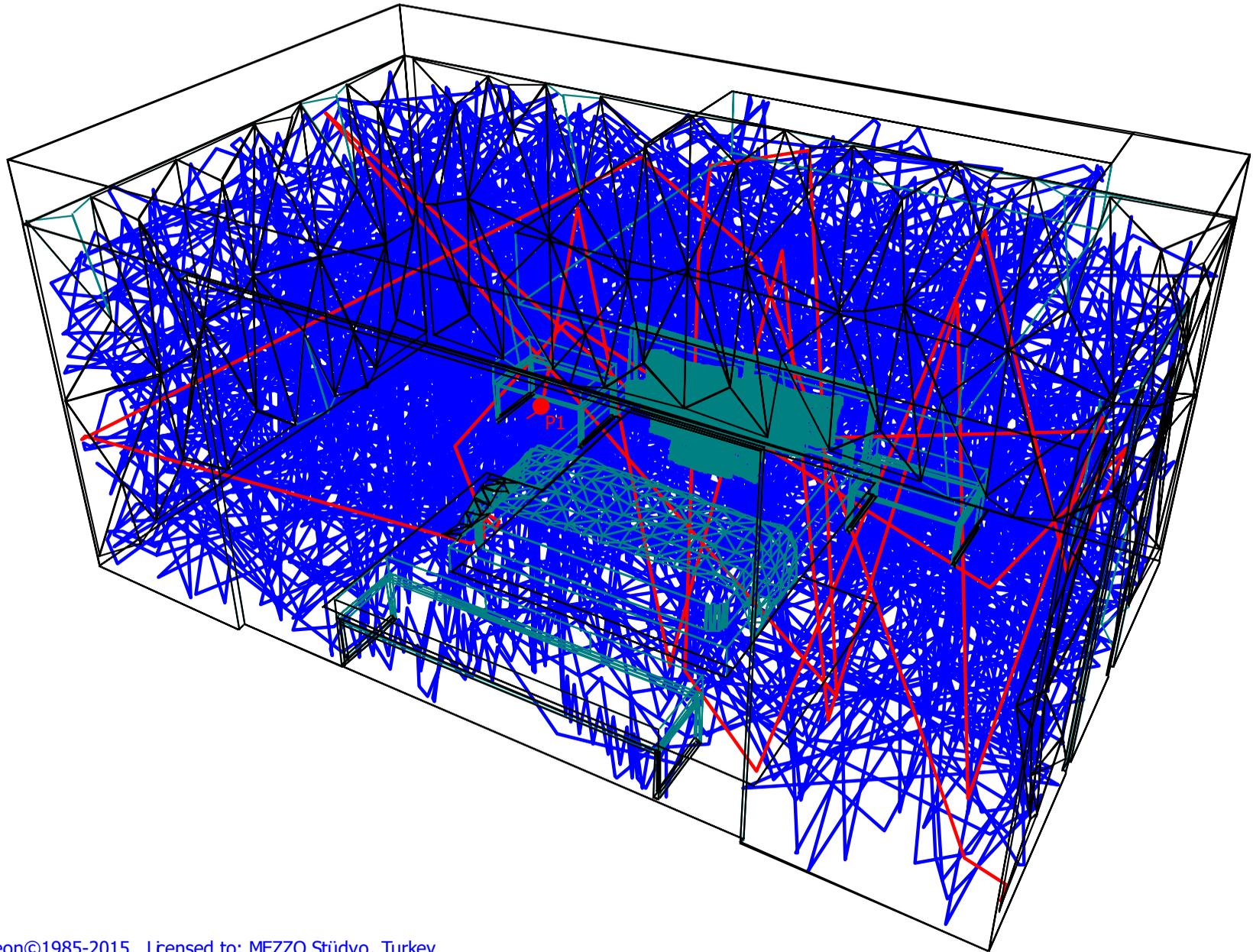
Abbildung 2. 3D OpenGL Ansichten des Raumes, das im Akustik-Simulations-Programm erzeugt wurde

Abbildung 3. Dimensionale Verteilung / Streuung des Klages im Raum in der Akustik-Simulation

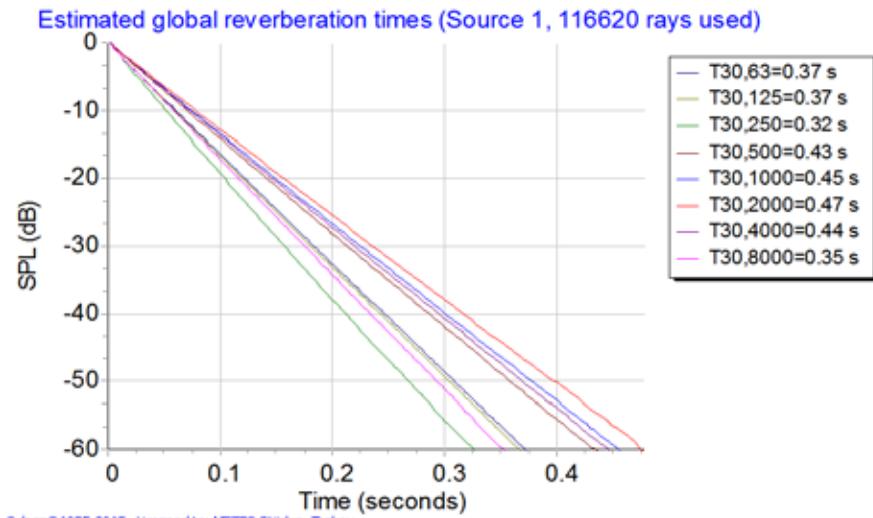


Refl. order/colour: [0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] [11] [>=12]
Odeon©1985-2015 Licensed to: MEZZO Stüdyo, Turkey

Abbildung 4. Klangverteilung im Raum mit der Strahlen-Verfolgungs-Methode

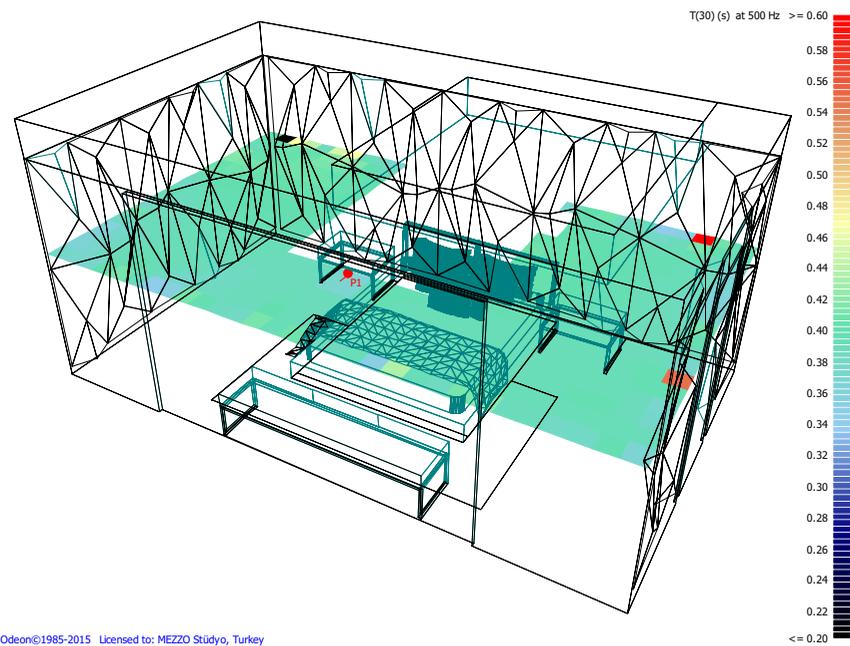


Odeon©1985-2015 Licensed to: MEZZO Stüdyo, Turkey

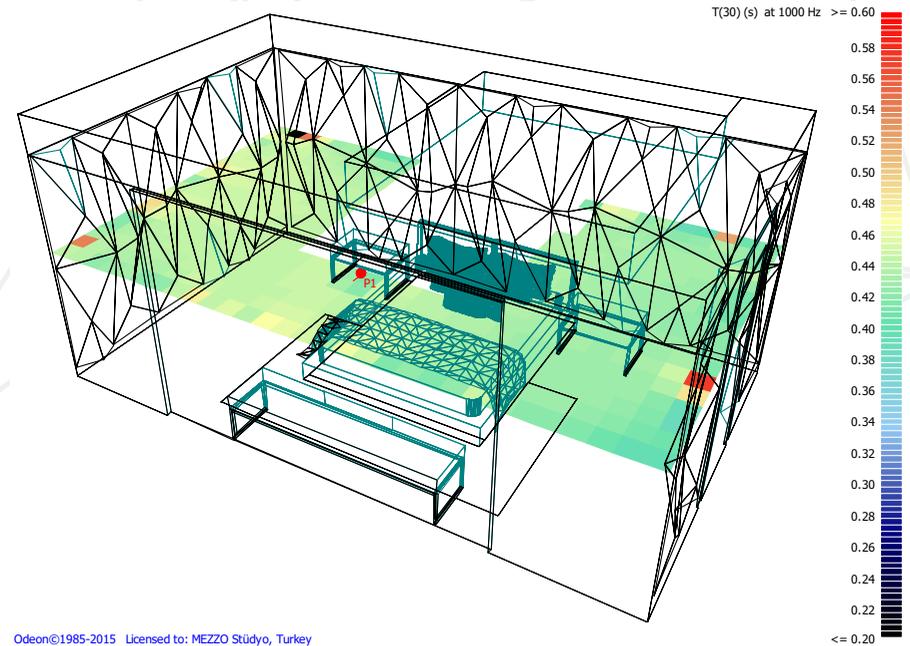


Odeon©1985-2015 Licensed to: MEZZO Stüdyo, Turkey

Abbildung 5. Für eine Anwendung mit GETA Paneelen der Anordnung T3 kalkulierte Resonanz Dauer und Energie Absorptions-Kurven



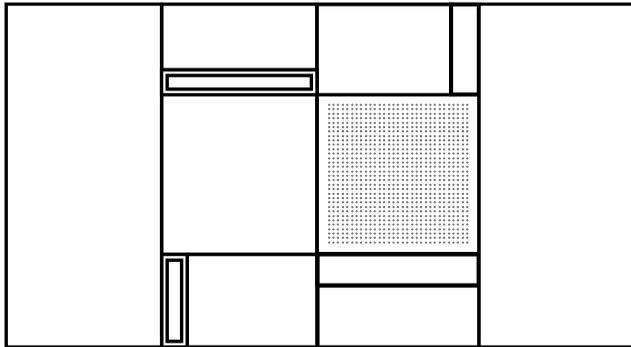
Odeon©1985-2015 Licensed to: MEZZO Stüdyo, Turkey



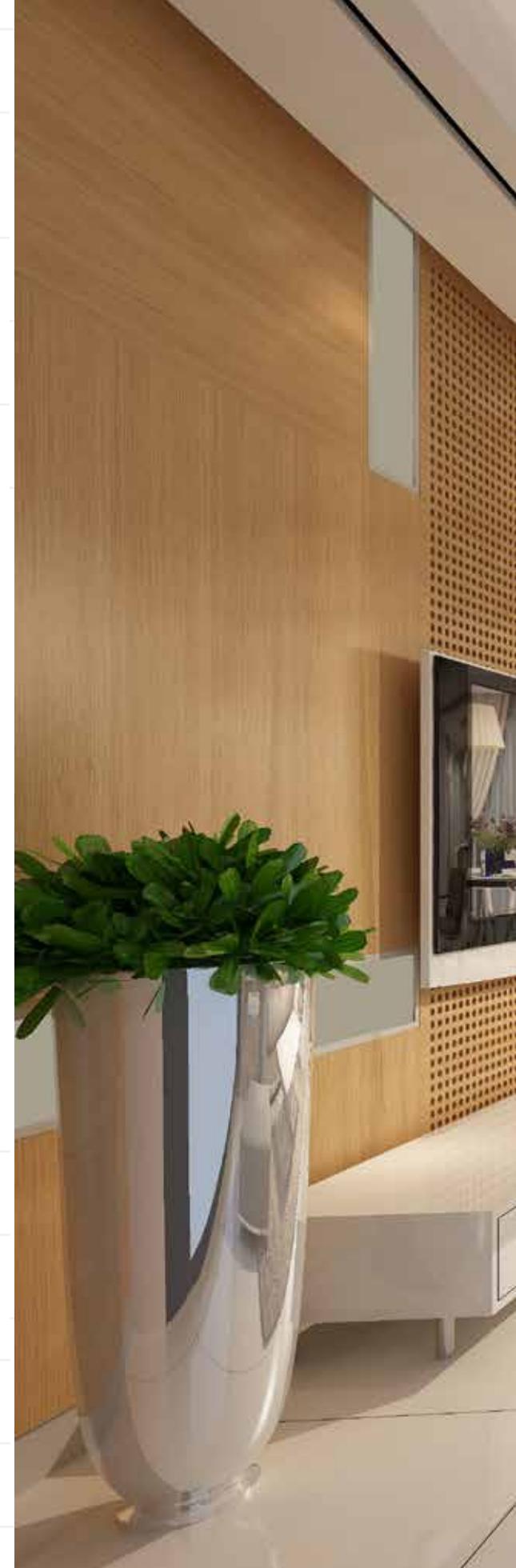
Odeon©1985-2015 Licensed to: MEZZO Stüdyo, Turkey

Abbildung 6. Bei Anwendung des GETA Paneels in T3 Anordnung, Verteilungskarte bei 500 Hz und 1000 Hz der durch Akustik Simulation erzielten Resonanz Dauer (T30)

bisa



Bisa, bei dem die Identitäten von Nutzer, Geschäftsmann, Künstler, Architekt und Ingenieur in der Raumgestaltungen zusammen gearbeitet, führt nicht nur eine Funktion aus, sondern erzählt auch eine Zeitgeschichte. Zusammen mit beleuchteten und nicht beleuchteten Accessoires, bietet es Dir Lösungen, mit denen Du deine eigene Welt schaffen kannst. Zusätzlich zu der Anwendung von Formen und Farben, bringen Kombinationen von Licht und Farbexperimenten neue Assoziationen und Bedeutung in Räume.

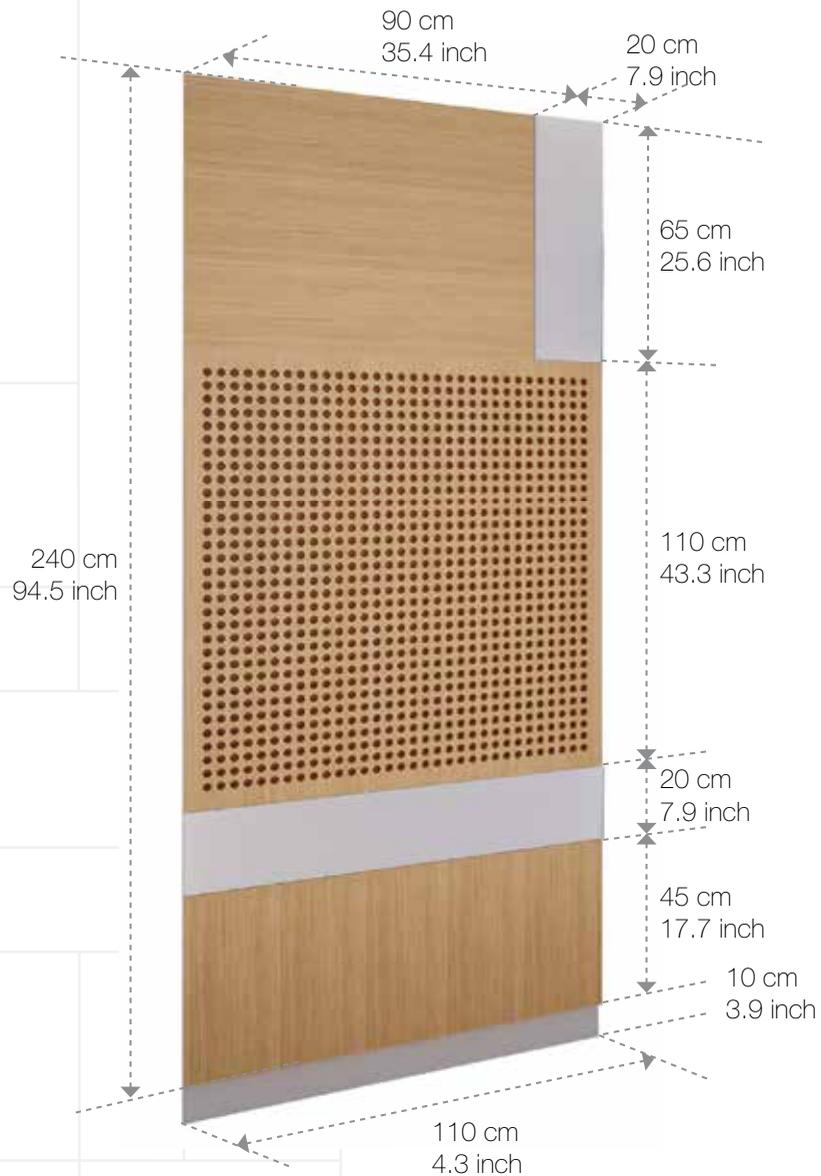






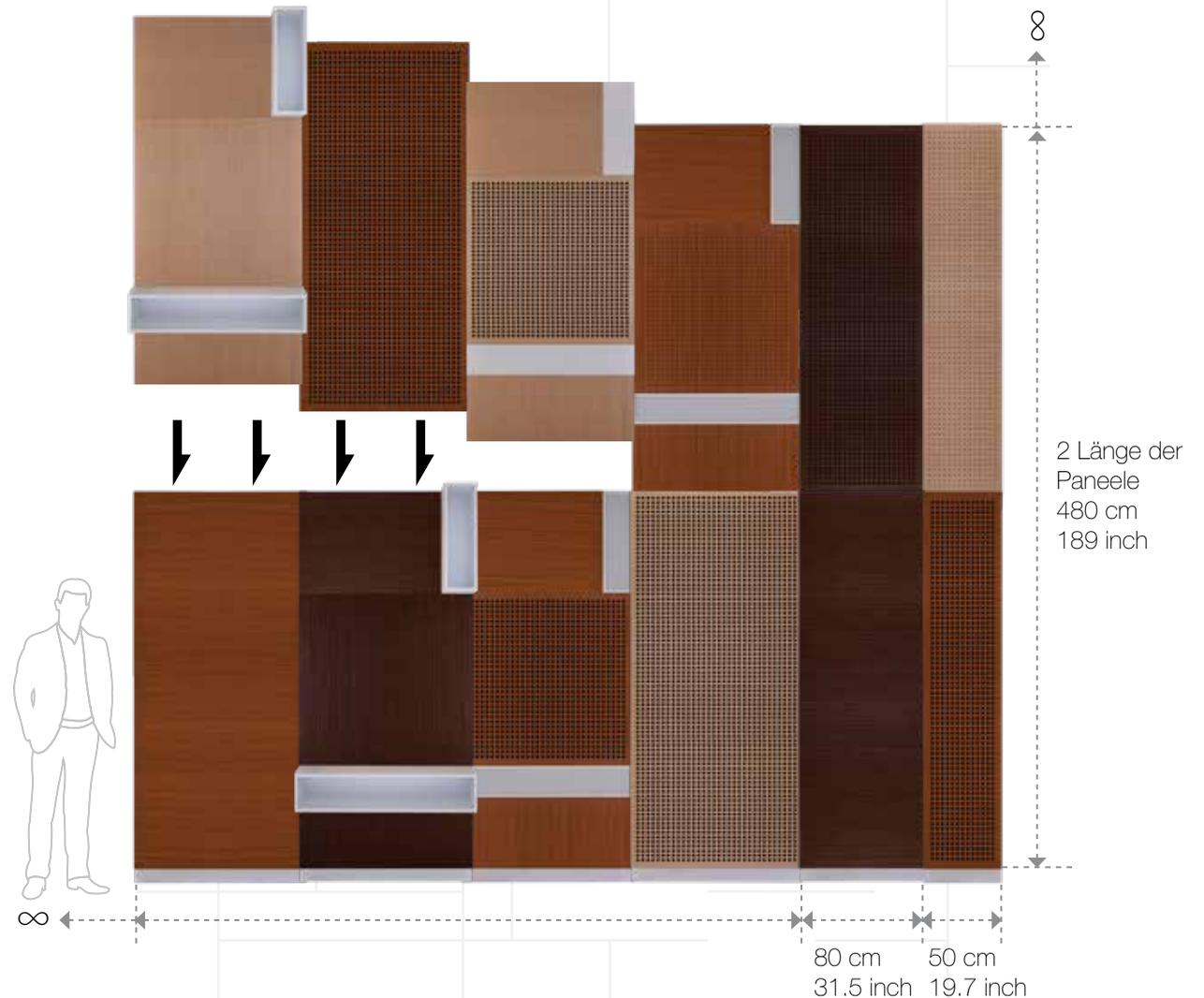


Paneel-Maße



Kombinationen

Diese Paneele sind in drei Varianten verfügbar; mit Beleuchtung, flach und mit Schachtelregal und sind für eine Gesamthöhe von 2500 mm konzipiert, davon 2400 mm Paneel Höhe und darunter 100 mm Sockelleiste. Die Sockelleisten mit 100 mm oder 250 mm können bei Bedarf schmaler gemacht werden und gewährleisten durch Montage an oberer und unterer Seite auch eine Anbringung an unterschiedlichen Wandgrößen. Sie können nebeneinander, oben auf oben und unten auf oben montiert werden.

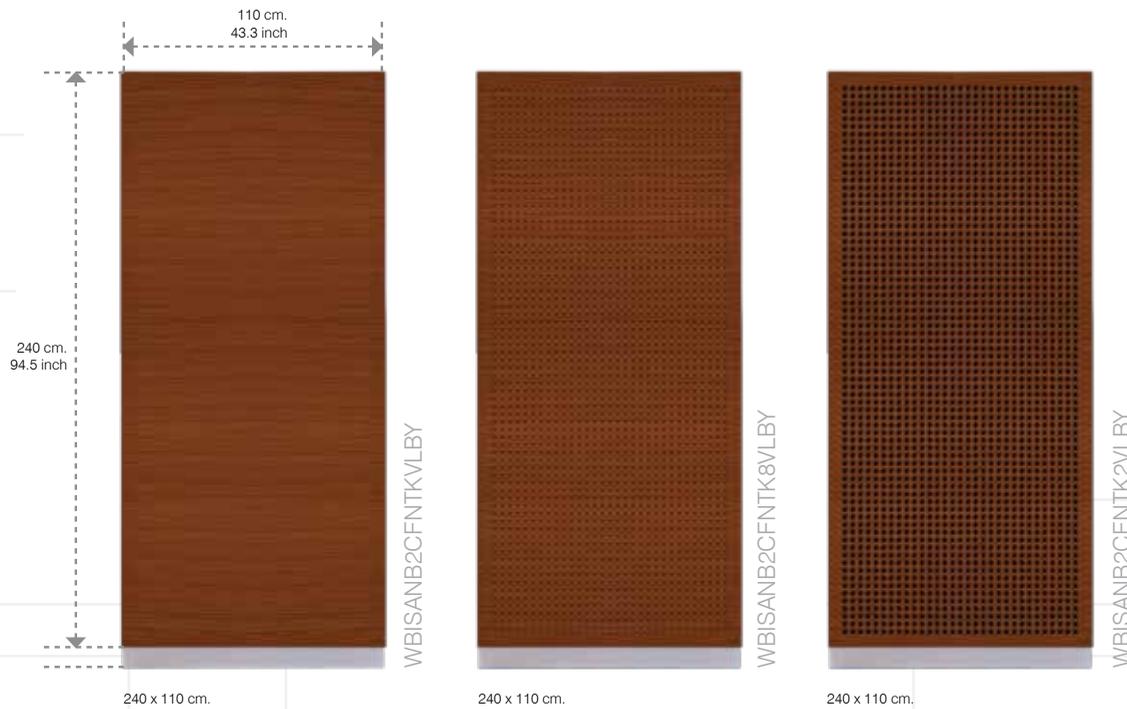
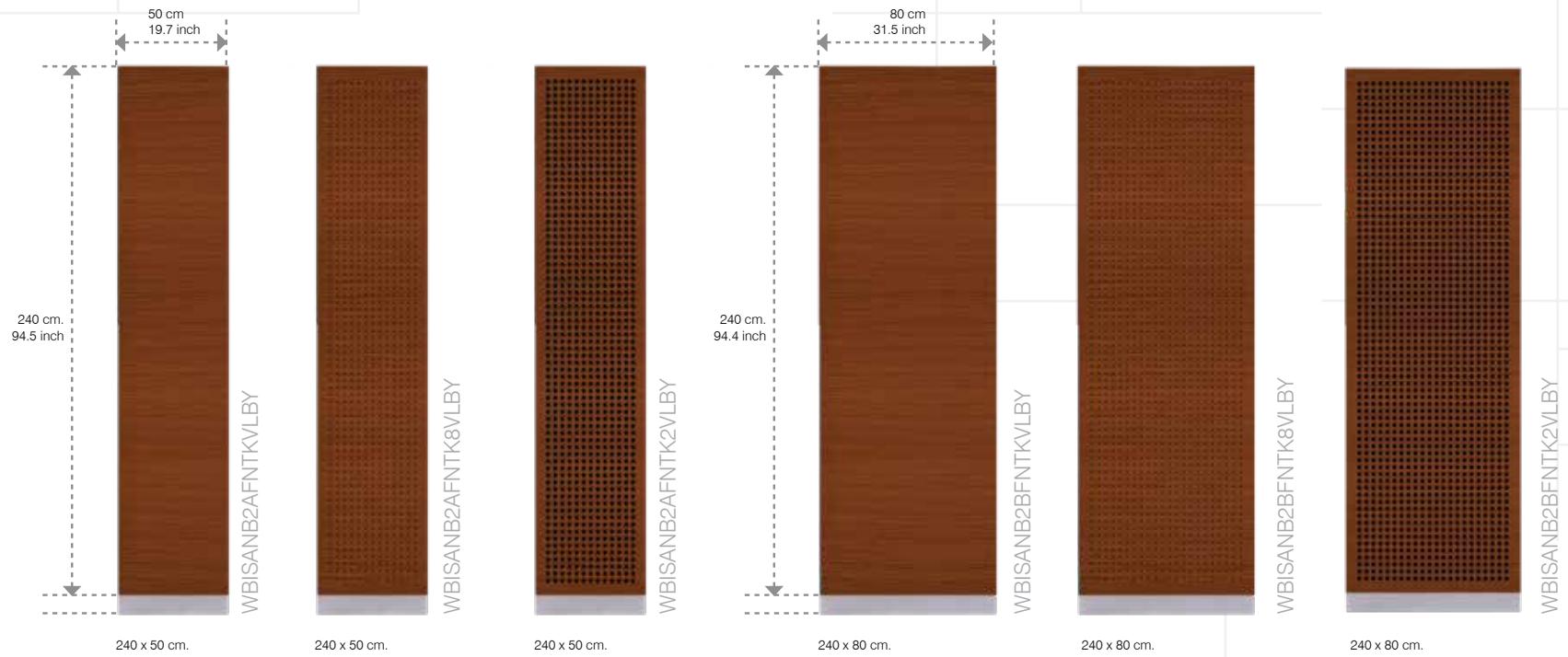




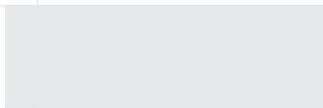
Die Paneele können mit verschiedenen Materialien und Farben kombiniert werden. Darüber hinaus gibt es Paneele in 2 unterschiedlichen Durchmessern mit schalldämpfender Eigenschaft und perforierter Oberflächen. Die standardmäßig in Eiche, Walnuss, Teak, Lack und Stoff erhältlichen Paneele können unterschiedlich kombiniert werden.



Bisa Paneele



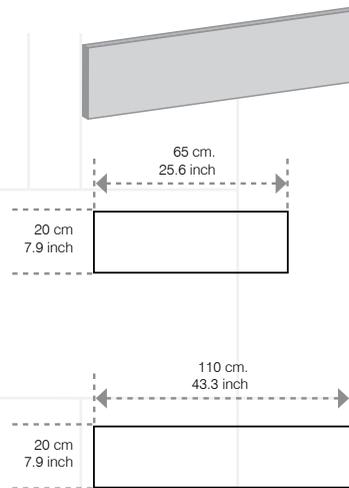
Farben und Materialien

Walnuss NCU	
Eiche NMK	
Teak NTK	
Lack Anthrazit LFM	
Lack Grau LGR	
Lack Weiß LBY	

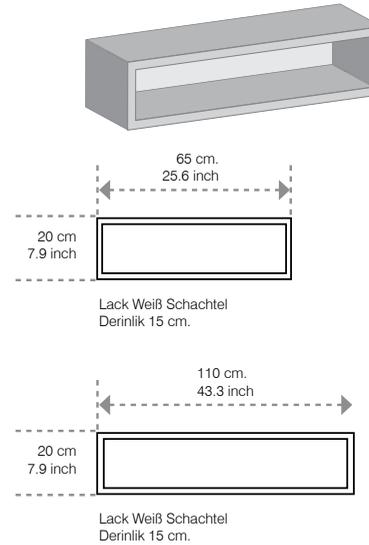
Bisa Paneele



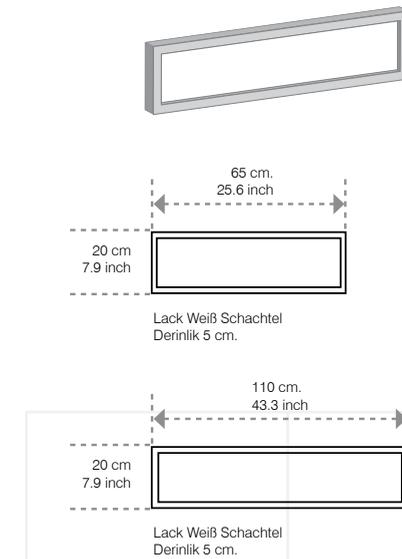
Lack Weiß Paneele

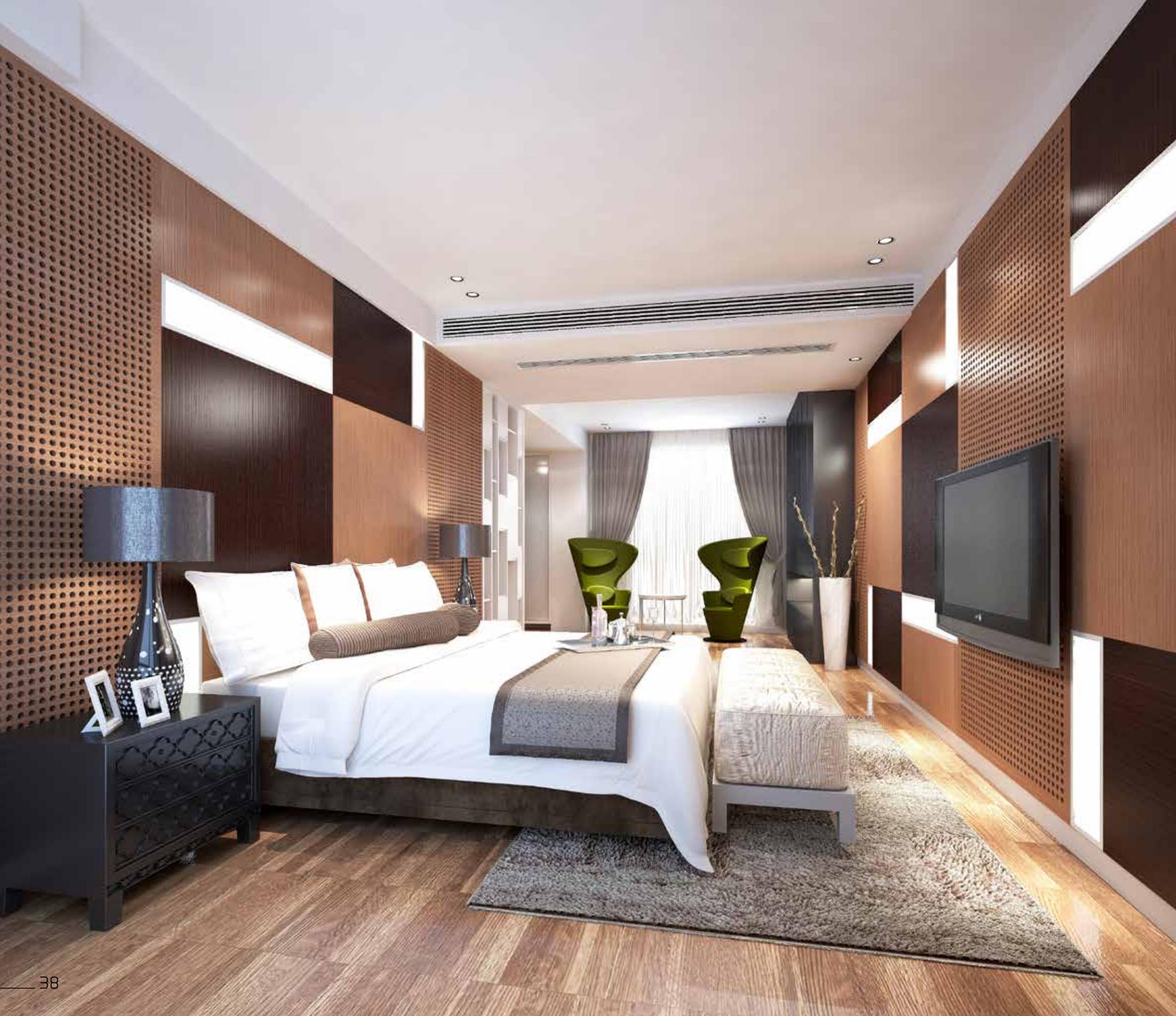


Lack Weiß Schachtel



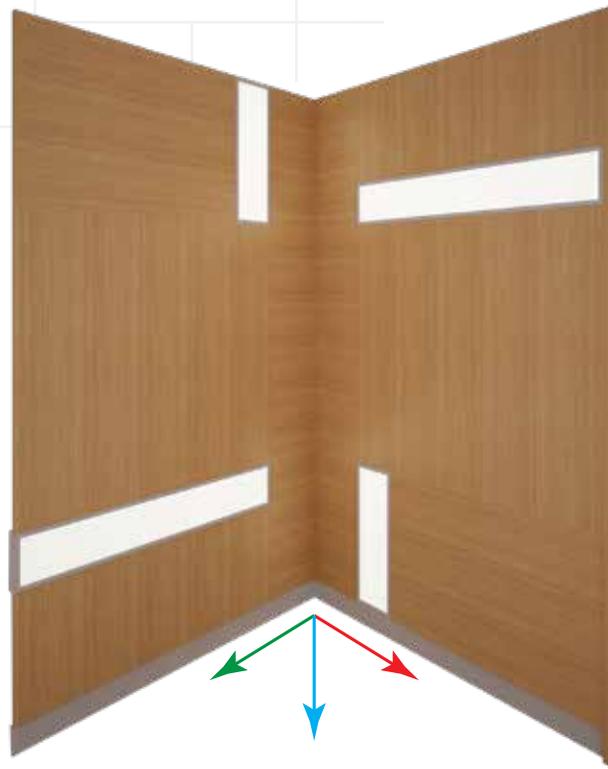
Lichtbox Lack Weiß



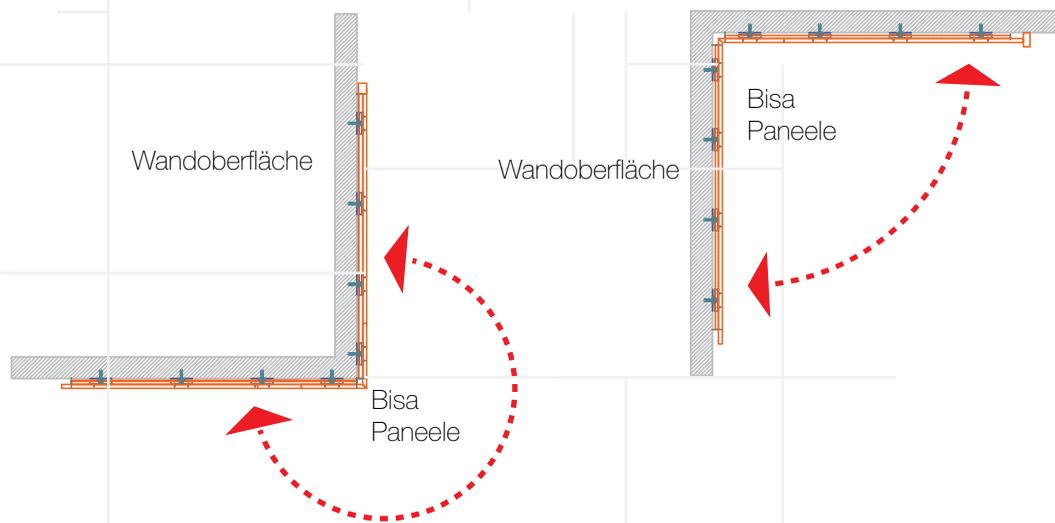
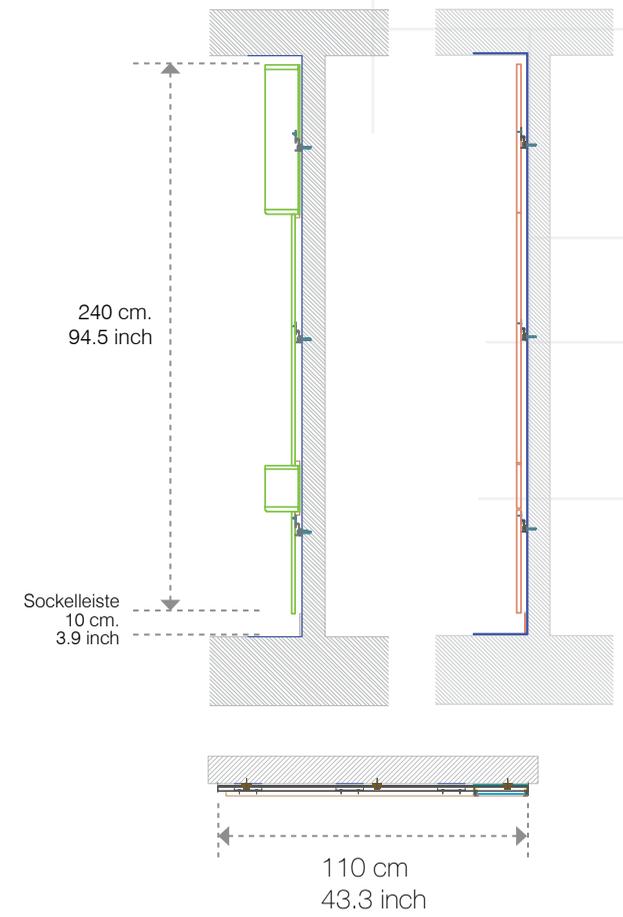




Außenecken Anwendung



Innenecken Anwendung



Anwendung an Ecken

Da die Kanten senkrecht sind, können diese um die Ecken verlegt und im Winkel montiert werden.





bisa

Akustische Leistung

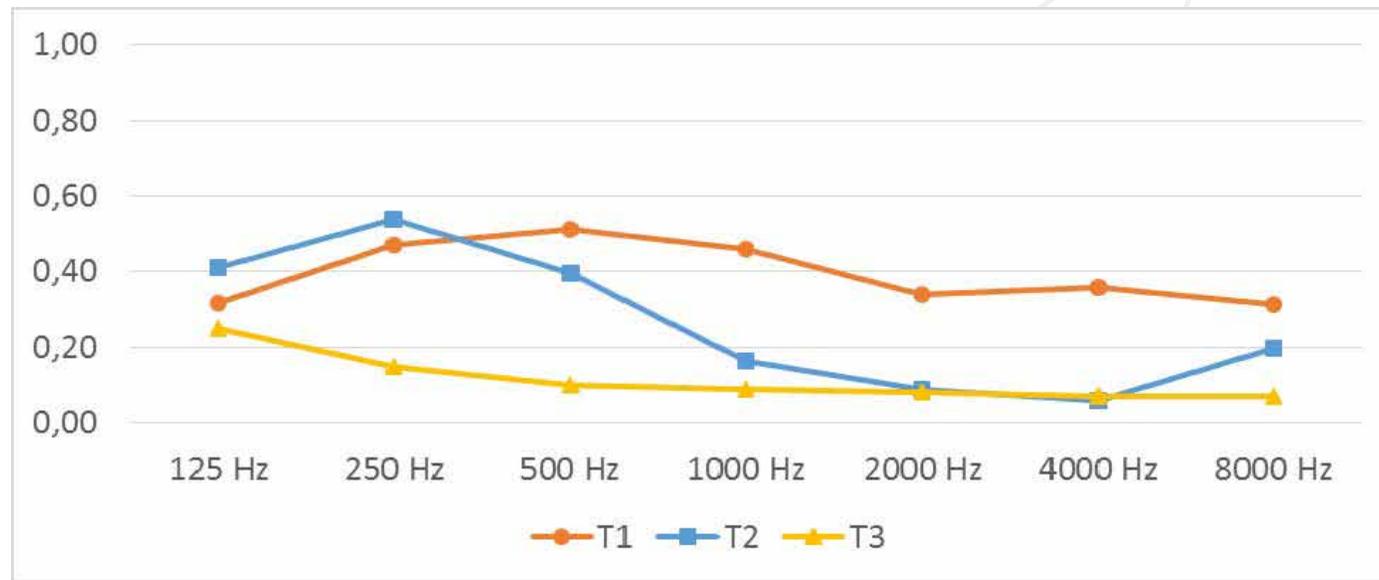
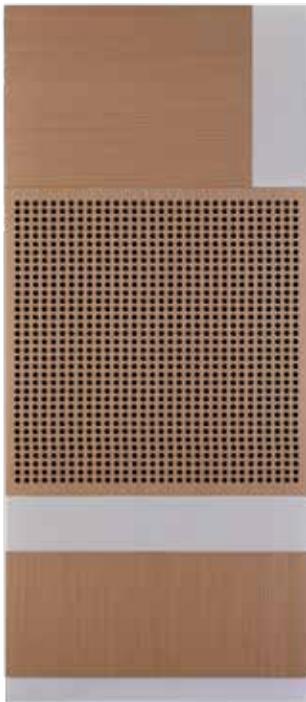


Abbildung 1. Schallabsorptionsindex bei 1/1 Oktavbändern der BISA Paneele mit unterschiedlichem Öffnungsgrad

TiP	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz	α_w	S _{inif}	NRC
T1	0,32	0,47	0,51	0,46	0,34	0,36	0,31	0,40 (L)	D	0,45
T2	0,41	0,54	0,40	0,16	0,09	0,06	0,20	0,15 (L,M)	E	0,30
T3	0,25	0,15	0,10	0,09	0,08	0,07	0,07	0,1 (L)	-	0,11

T1: Löcher mit 20 mm Durchmesser im Abstand von 32 mm gemessen von Mitte zu Mitte (auf der Paneel-Rückseite befindet sich 50 mm dicke Steinwolle mit 50 kg / m³ Dichte)

T2: Löcher mit 8 mm Durchmesser im Abstand von 32 mm gemessen von Mitte zu Mitte (auf der Paneel-Rückseite befindet sich 50 mm dicke Steinwolle mit 50 kg / m³ Dichte)

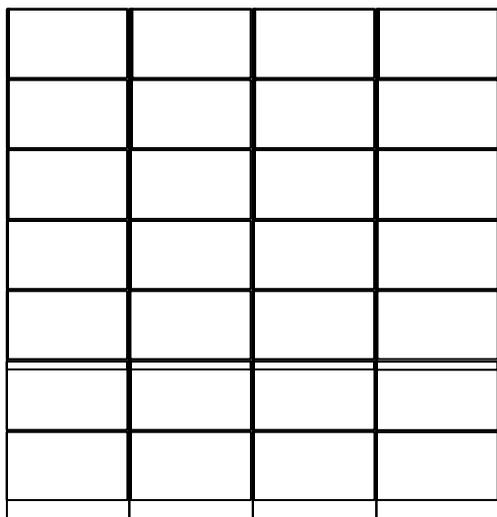
T3: Standard glattes Modul (auf der Paneel-Rückseite befindet sich 50 mm dicke Steinwolle mit 50 kg / m³ Dichte)



Das BISA-Modul bietet verschiedene Schallabsorptionseigenschaften mit unterschiedlichen Konfigurationen.

- ◆ Das T1 Paneel wird in Räumen eingesetzt, bei denen eine hohe Schallabsorption gewünscht ist, somit wird die erwünschte Klangdauer je nach angestrebter Funktionalität erzielt.
- ◆ In Räumen, wo eine mittlere Schallabsorption von niedrigen Frequenzen erwünscht ist, eine hohe Klangenergieverteilung von niedrigen Frequenzen besteht und in denen die Elektroakustik gesteigert werden soll, wie z.B. zum Musik hören oder in Multimedia-Räumen, ist T2 das geeignete Paneel.

fila



Besitzt Qualitäten, die ein neues Bewusstsein wecken und bestehende Annahmen und Kritiken herausfordern. Unsere Herstellungs- und Design-Philosophie wird mit jedem Projekt noch weiter angereichert von den Ideen und Lösungen der Raumgestalter und offener für eine Zusammenarbeit.





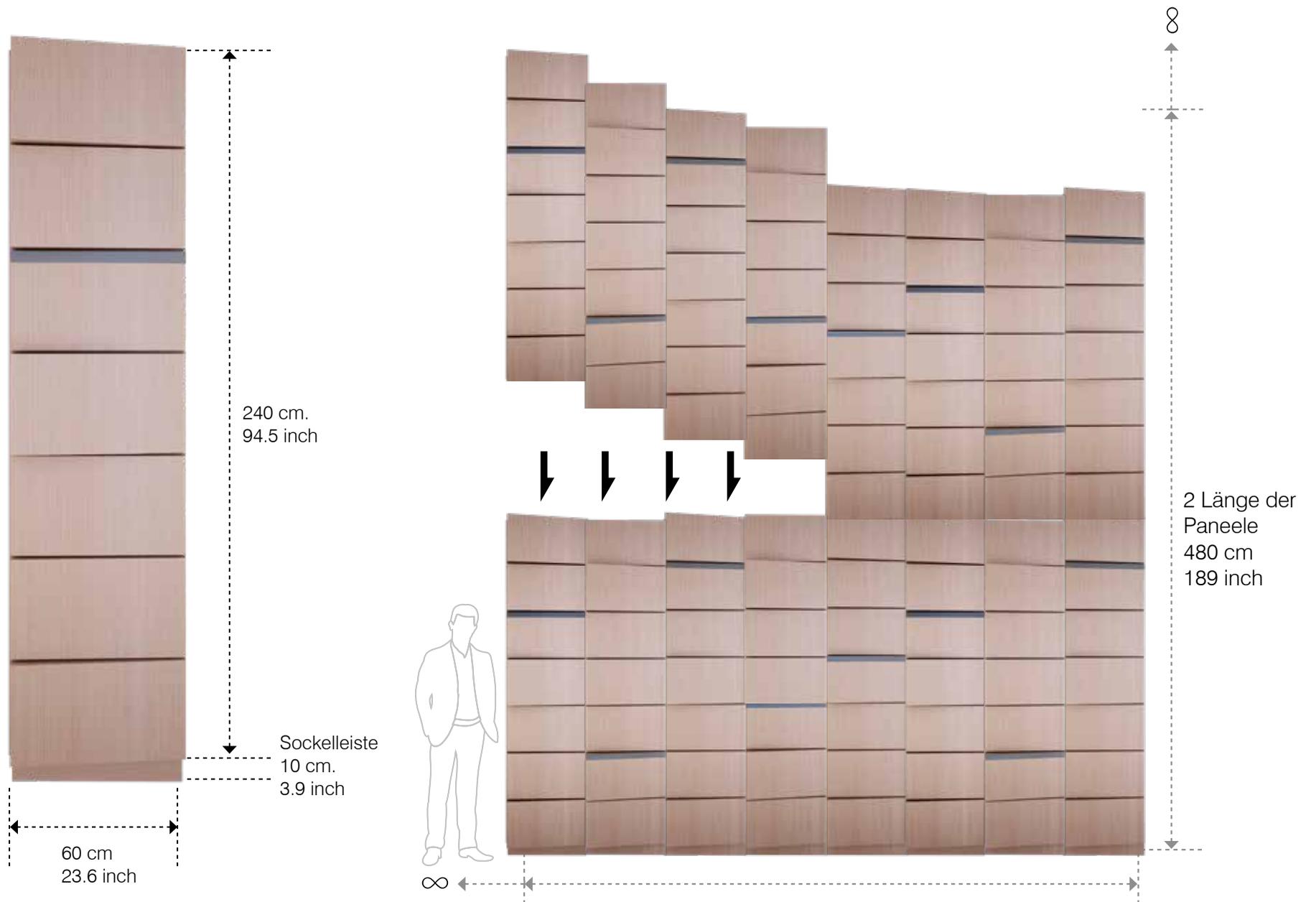




Kombinationen

Diese Paneele sind für eine Gesamthöhe von 2500 mm konzipiert, wovon 2400 mm der Höhe und 100 mm für die Sockelleiste eingeplant sind. Die Sockelleisten mit 100 mm oder 250 mm können bei Bedarf schmaler gemacht werden und gewährleisten durch Montage an oberer und unterer Seite auch eine Anbringung an Wänden mit unterschiedlicher Höhe.

Paneel-Maße



paneller



WFILAND2ANCGYXNMIK



WFILANB2ANCGYXNMIK



WFILANC2ANCGYXNMIK



WFILANE2ANCGYXNMIK

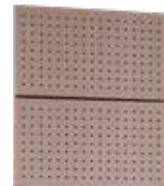


WFILANA2ANCGYXNMIK

Oberflächen Sorten



Glatte-Paneele



Paneele mit kleinen Löchern



Paneele mit großen Löchern

Farben und Materialien



WFILAND2ANCGYXNMIK

Eiche



WFILAND2ANCGYXNCU

Walnuss



WFILAND2ANCGYXNTK

Teak



WFILAND2ANCGYXNSC

Bergahorn
(Sykomore)



WFILAND2ANCGYXLFM

Lack Anthrazit



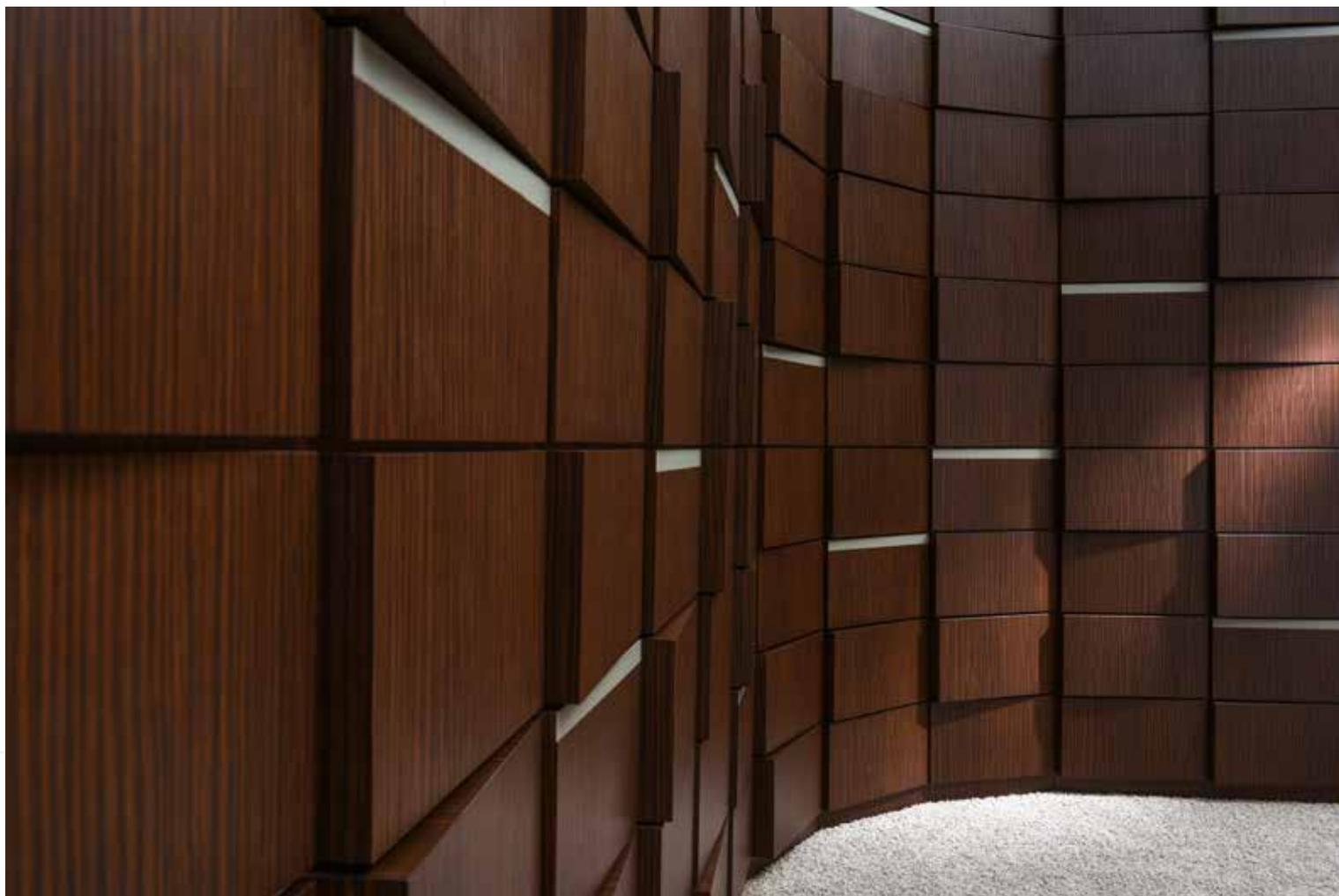
WFILAND2ANCGYXLBY

Lack Weiß



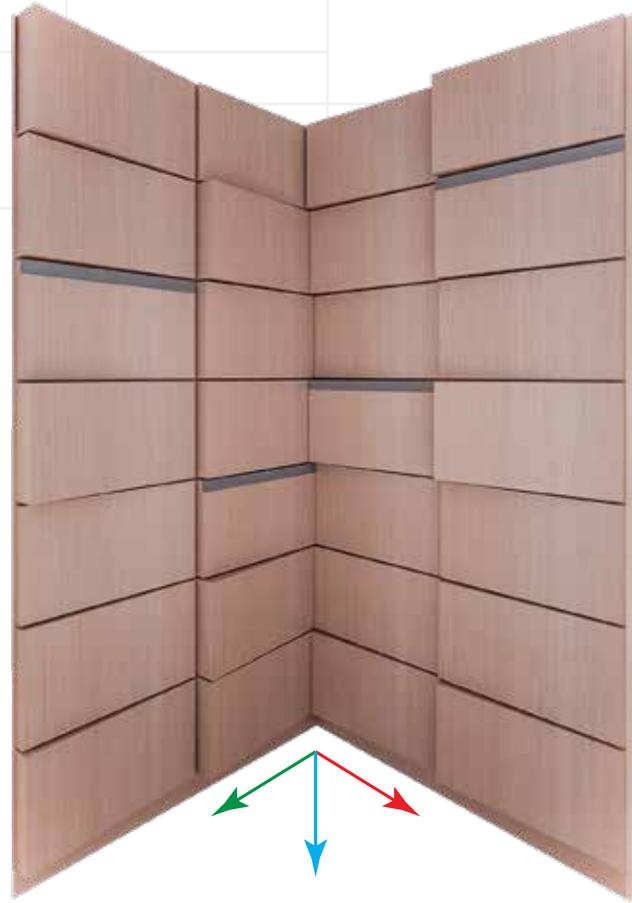




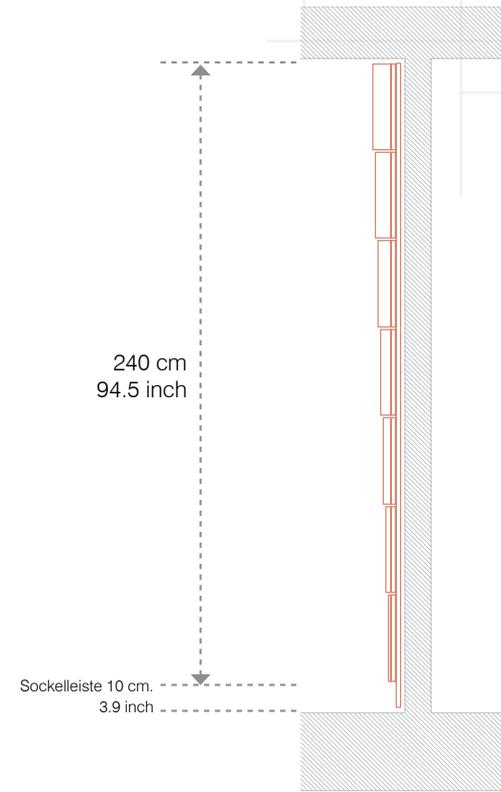




Ecken-Anwendung mit 90 nach außen

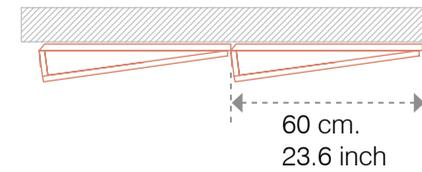


Ecken-Anwendung mit 90 nach innen

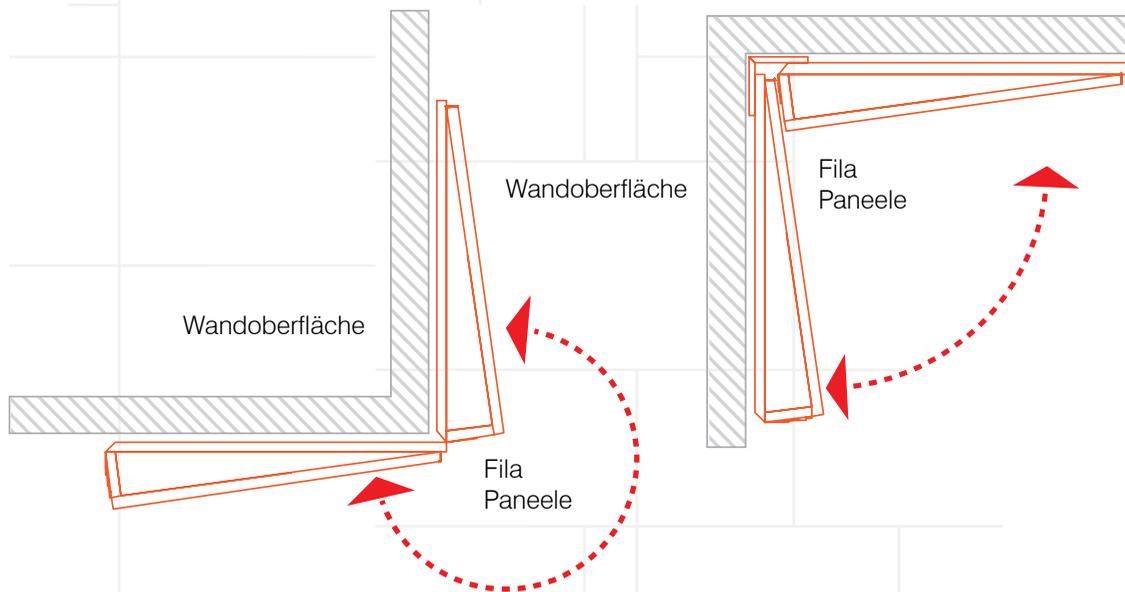


240 cm
94.5 inch

Sockelleiste 10 cm.
3.9 inch



60 cm.
23.6 inch



Anwendung an Ecken

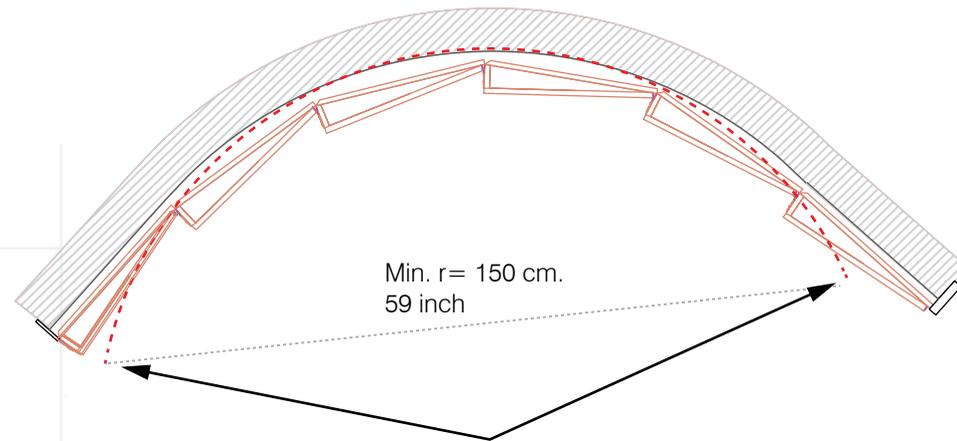
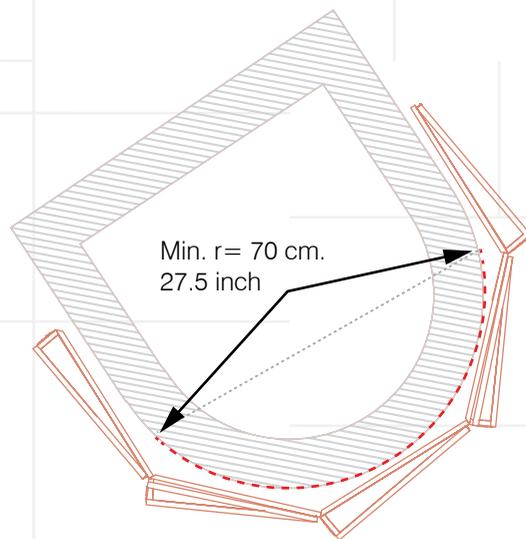
Da die Kanten senkrecht sind, können diese um die Ecken verlegt und im Winkel oder gekrümmt montiert werden. Darüber hinaus ist bei diesen Paneelen eine Anwendung von Glasoberflächen in 3 verschiedenen Farben möglich. Zwischen die Paneele können 10 mm dicke Klarglas-Regale eingebaut werden.



Fila Runde Drehung nach Außen



Fila Runde Drehung nach Innen



Die Oberflächen dieser Paneele haben unterschiedliche Winkel, wodurch sie zu akustischen Zwecken eine Klangverteilungs-Eigenschaft besitzt. Darüber hinaus stehen in 2 unterschiedlichen Durchmessern perforiert gelochte und Stoffoberflächen zur Verfügung. Die standardmäßig in Eiche, Walnuss, Sykomore und Lack oder gewinkelten Paneele sind auch in Stoff-Mix Kombinationen erhältlich.

Fila

Akustische Leistung

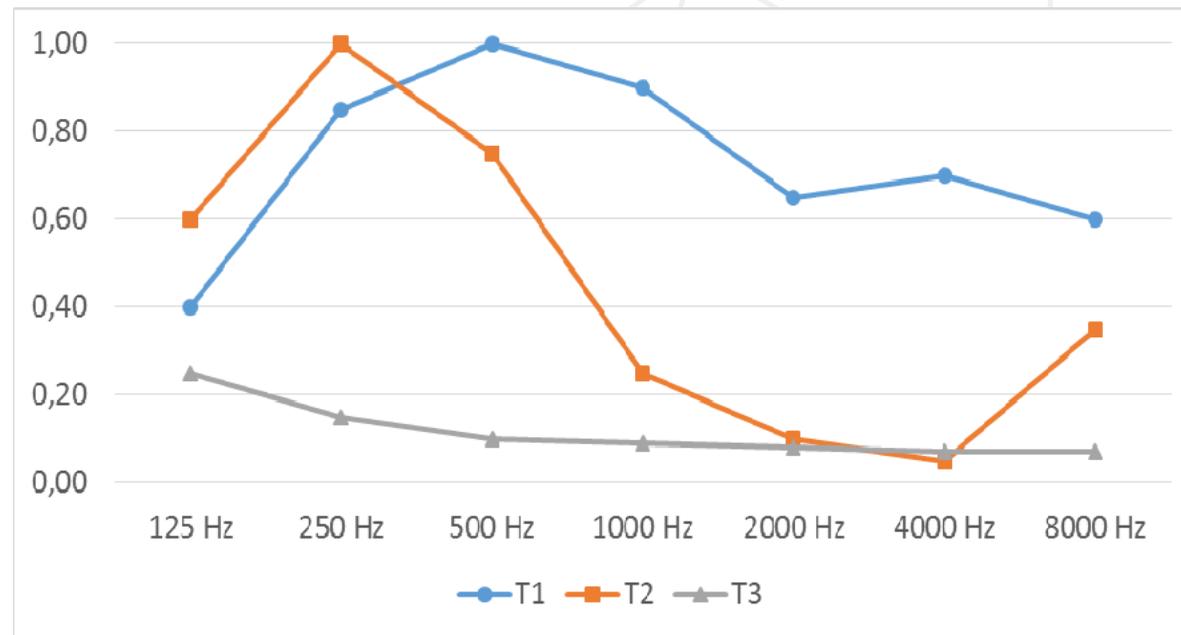
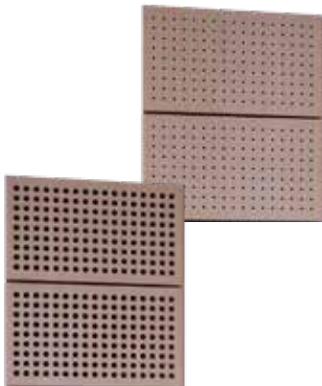


Abbildung 1. Schallabsorptionsindex bei 1/1 Oktavbändern der FILA Paneele mit unterschiedlichem Öffnungsgrad



TYPE	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz	α_w	Class	NRC
 T1	,40	0,85	1,00	0,90	0,65	0,70	0,60	0,70 (L,M)	C	0,85
 T2	,60	1,00	0,75	0,25	0,10	0,05	0,35	0,15 (L,M)	E	0,53
 T3	,25	0,15	0,10	0,09	0,08	0,07	0,07	0,1 (L)	NA0	,11

T1: Löcher mit 20 mm Durchmesser im Abstand von 32 mm gemessen von Mitte zu Mitte (auf der Paneel-Rückseite befindet sich 50 mm dicke Steinwolle mit 50 kg / m³ Dichte)

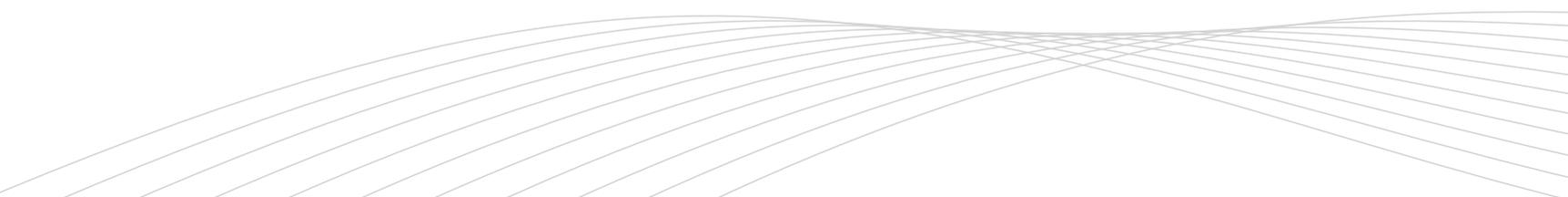
T2: Löcher mit 8 mm Durchmesser im Abstand von 32 mm gemessen von Mitte zu Mitte (auf der Paneel-Rückseite befindet sich 50 mm dicke Steinwolle mit 50 kg / m³ Dichte)

T3: Standard glattes Modul (auf der Paneel-Rückseite befindet sich 50 mm dicke Steinwolle mit 50 kg / m³ Dichte)

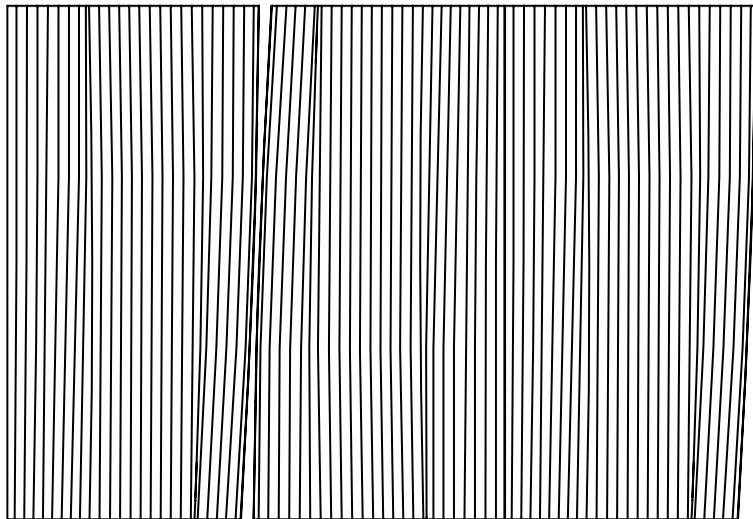


Das FILA Modul bietet mit unterschiedlichen Perforierungen verschiedene Schallabsorptionseigenschaften.

- ◆ Das T1 Paneel wird bei Wänden eingesetzt, bei denen eine hohe Schallabsorption gewünscht ist, somit wird eine optimale Klangdauer je nach angestrebter Funktionalität erzielt.
- ◆ Durch seine Fähigkeit der hohen Schallabsorption von niedrigen und mittleren Frequenzen, ist das T2 Paneel geeignet für Musikräume, in denen eine hohe Schallenergie durch niedrige Frequenzen besteht und in denen die Elektroakustik gesteigert werden soll.
- ◆ Neben ihrer Eigenschaft der Schallabsorption, bieten die T1, T2 und T3-Module, bestehend aus Elementen unterschiedlicher Tiefe, eine effektive Klangstreuung zwischen 500Hz und 8000Hz. Durch diese Eigenschaft wird bei Anwendung der Module innerhalb eines Raumes eine einheitliche Klangverteilung im Raum erzeugt, mögliche akustische Störungen, wie z.B. harte akustische Reflektionen, Explosionen, Echos und andauernde Echos werden vermieden.



haza



Das Gefühl von Freiheit und Flexibilität, das Menschen fühlen, wird vervollständigt mit der Einstellung und der Herangehensweise und den Produkten, mit denen ein Raum gekleidet wird. Haza ist eine moderne und unvergleichliche Innenraumverkleidung, die Ihren Räumen einen neuen Atem bringen wird.





Paneel-Maße



Kombinationen

Die Paneel Höhe beträgt 2400 mm hinzukommen 100 mm für die Sockelleiste, womit insgesamt 2500 mm erreicht werden. Die Sockelleisten mit 100 mm oder 250 mm können bei Bedarf schmaler gemacht werden und gewährleisten durch Montage an oberer und unterer Seite auch eine Anbringung an unterschiedlichen Wandgrößen. Das in struktureller Geometrie geplante Paneel kann nebeneinander und Oben auf Unten gedreht an das benachbarte Paneel angebracht und dadurch eine organische Form gebildet werden.



Material und Farboptionen









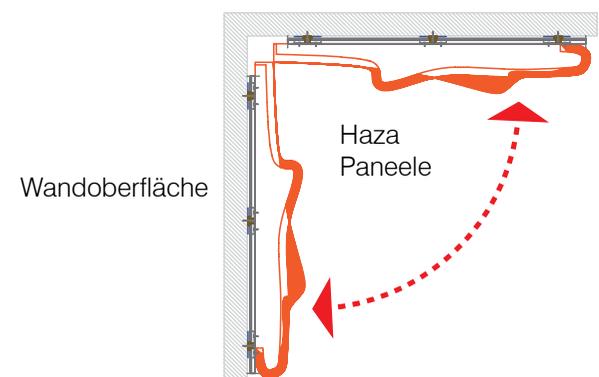
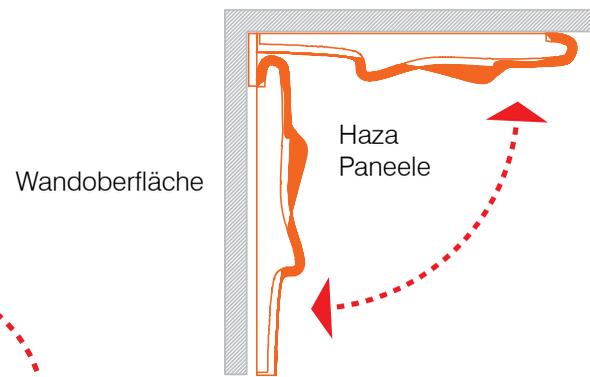
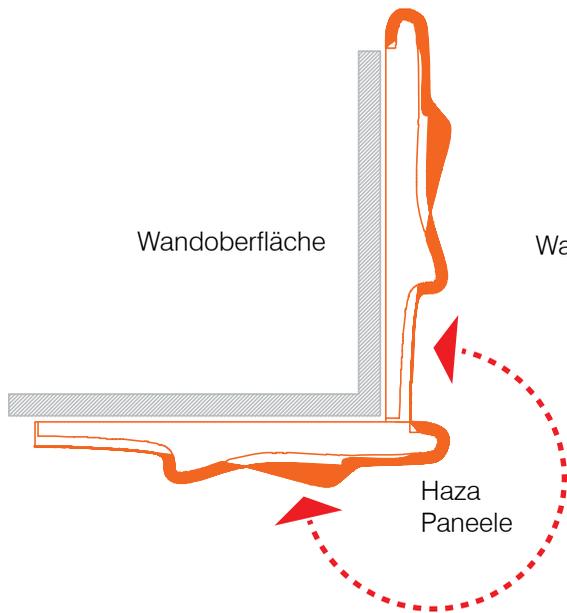
Außenecken Anwendung

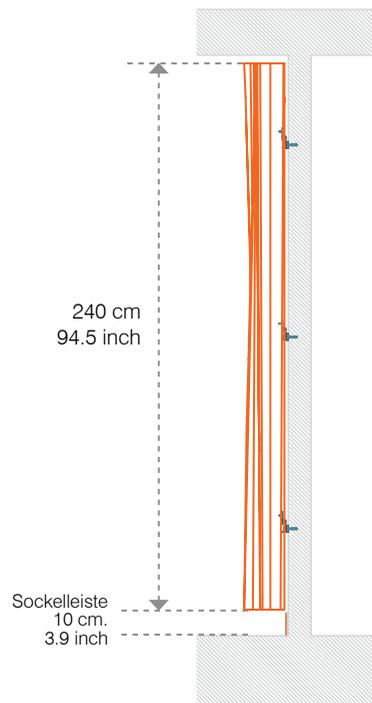


Innenecken Anwendung

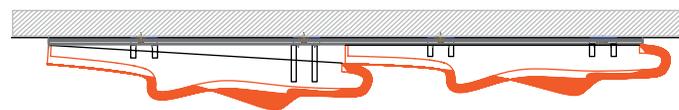


Innenecken Anwendung

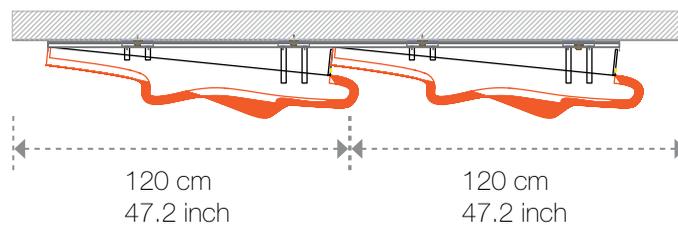




Zusammensetzung der glatten Paneele



Zusammensetzung der Paneele mit Lichtband



Anwendung an Ecken

Bei der Anordnung der Paneele nebeneinander treffen diese übereinander und somit sind keine Nähte sichtbar. Wenn gewünscht, können somit in den Zwischenräumen Lichtkanäle verwendet werden. Die Oberflächen dieser Paneele haben unterschiedliche Tiefen, wodurch sie zu akustischen Zwecken eine Klangverteilungseigenschaft besitzt.

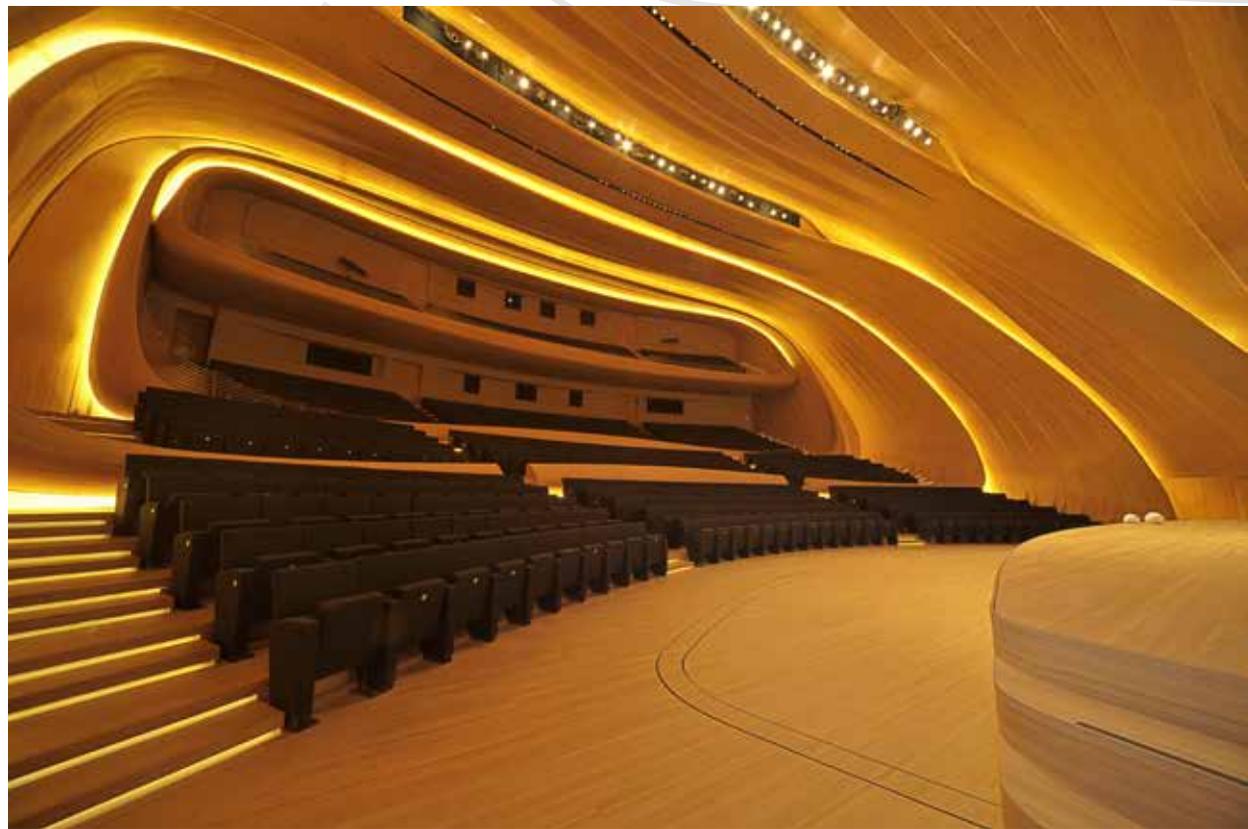








Baku Haydar Aliyev
Musqum



haza

Akustische Leistung

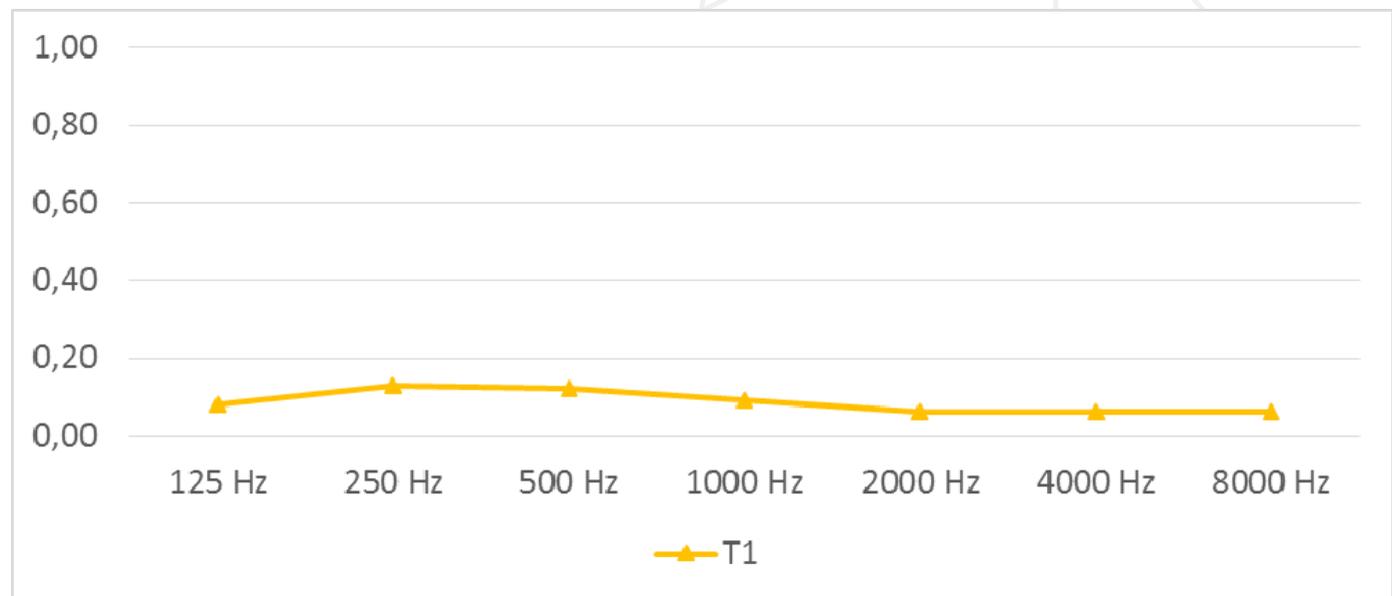


Abbildung 1. Schallabsorptionsindex bei 1/1 Oktavbändern der HAZA Paneele mit unterschiedlichem Öffnungsgrad

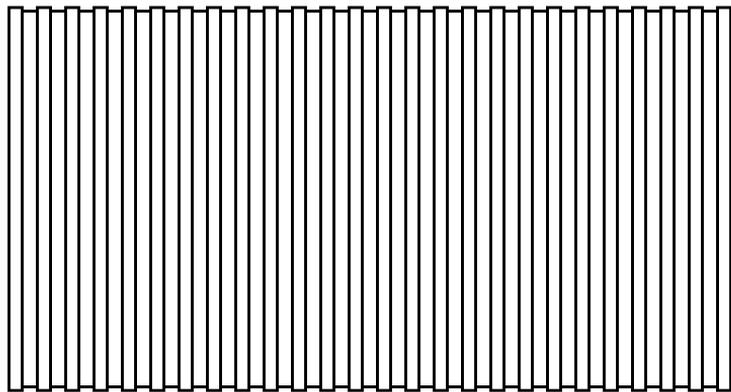
TiP	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz	α_w	Snif	NRC
T1	0,08	0,13	0,12	0,09	0,06	0,06	0,06	0,10	-	0,10

T1: Standard glattes Modul (auf der Paneel-Rückseite befindet sich 50 mm dicke Steinwolle mit 50 kg / m³ Dichte)



Die Oberfläche der HAZA Paneele besitzt eine konvexe Wellenform und verglichen mit einem Paneel mit glatter Oberfläche, ermöglicht diese eine effizientere Klangstreuung. Durch diese Eigenschaft können akustische Fehler, wie z.B. harter akustischer Widerhall, Glimmen, Klangexplosionen und Echos verhindert werden.

kara



Kara bietet eine offene Plattform für viele Ideen und Einflüsse und ist somit eine moderne Innenwandverkleidung, die Ihren Räumen einen vollkommen neuen Atem bringen wird. Das Konzept, das sich jedem Raum und jedem Projekt mühelos anpasst, ist eine Wandverkleidungslösung, die durch ihren einfachen Auf- und Abbau hervorsteht und somit individuell zusammengestellt werden kann.

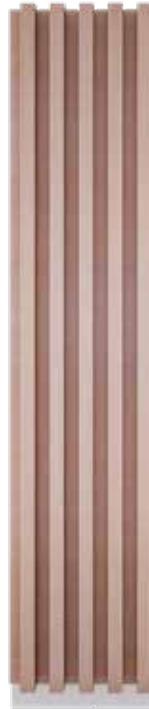








Material und Farboptionen



WKARANA2AVLBYXNMIK

Eiche



WKARANA2AVLBYXNCU

Walnuss



WKARANA2AANMKBNCUVLBY

Walnuss - Eiche Mix



WKARANA2ABNCUCKADVLBY

Walnuss - Stoff Mix



WKARANA2AVLBYXLBY

Lack Weiß



WKARANA2AAV(LBY)BLFM

Lack Weiß - Anthrazit Mix



WKARANA2AVLBYXLFM

Lack Anthrazit



Grün



Gelb



Ziegelrot



Lila



Anthrazit

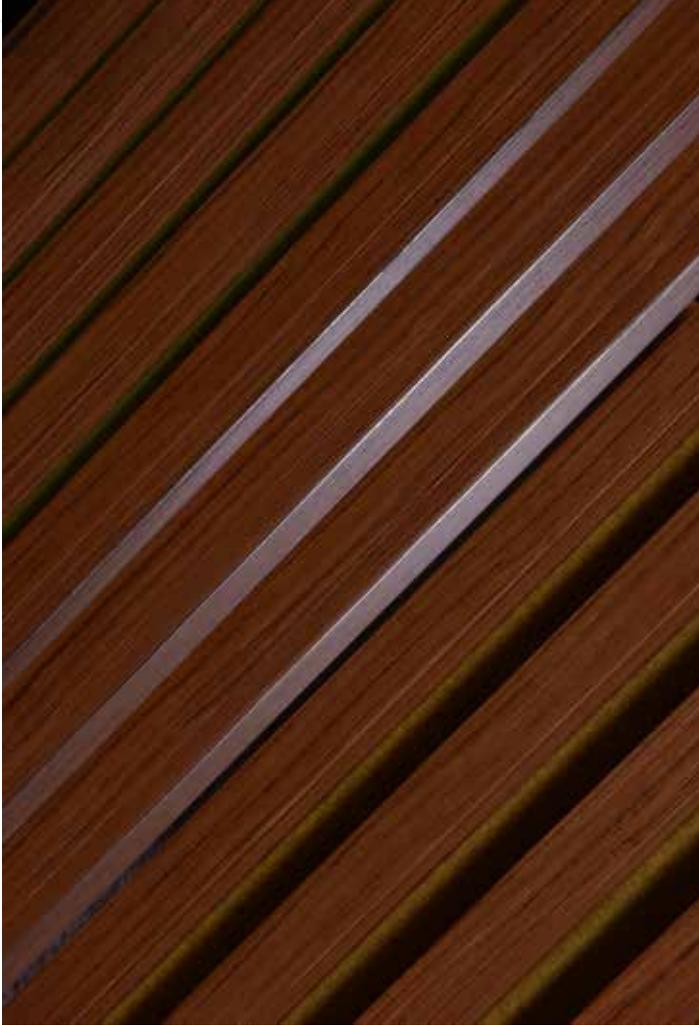


Beige



Spiegel

Stoff-Farben



Lack-Walnuss-Stoff Kara Paneel



Spiegel-Walnuss Kara Paneel

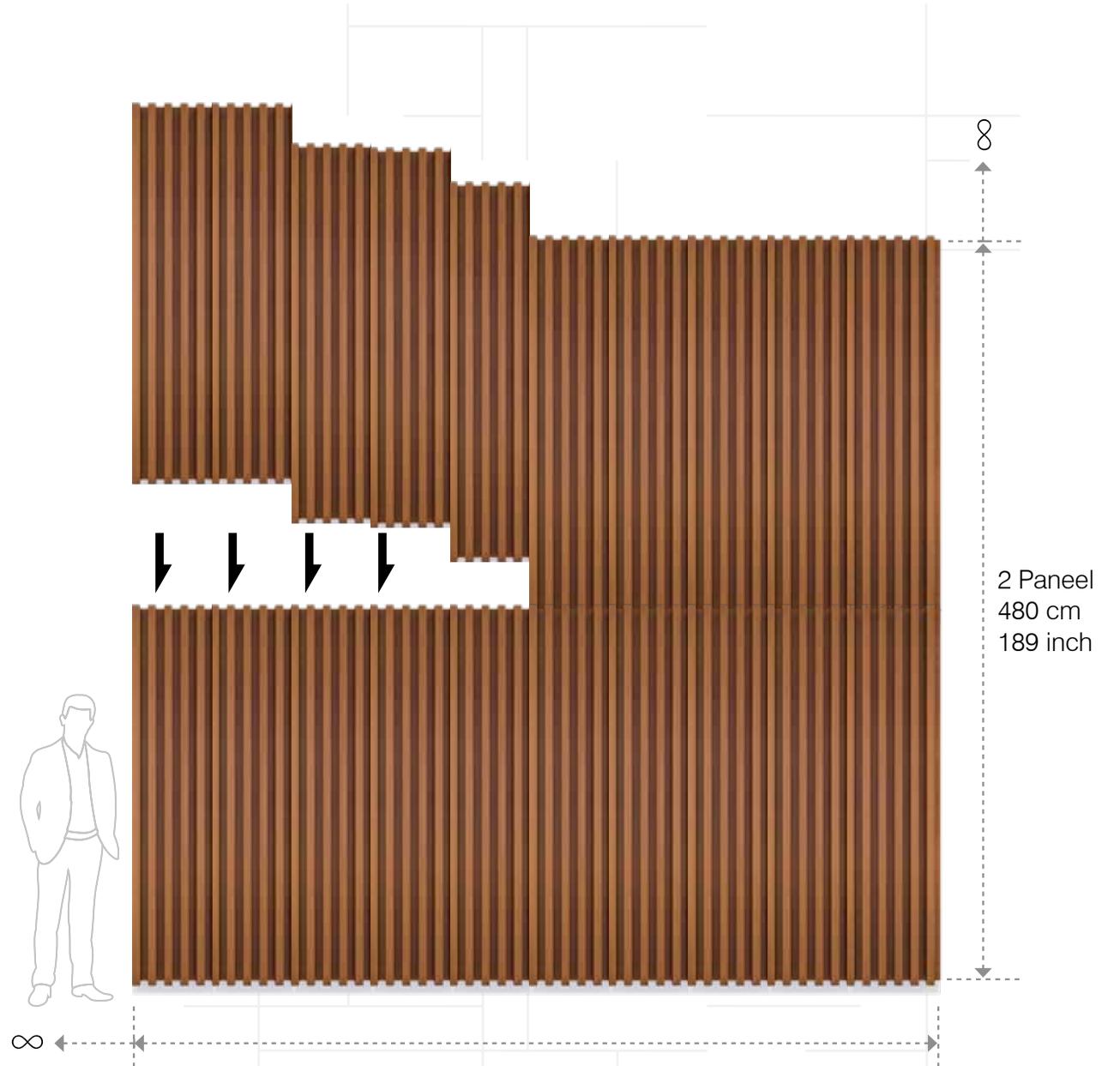
Standardgemäß sind Eiche, Teak, Walnuss und Lack-Kombinationen erhältlich. Zusätzlich kann der Untergrund sowohl in unterschiedlichen Farben oder zu akustischen Zwecken perforiert oder mit Stoff überzogen sein, als auch die Nischenkanäle innen mit Stoff oder Spiegeleinsätzen bestückt werden.



Paneel-Maße



Kombinationen





Die Paneel Höhe beträgt 2400 mm, darunter 100 mm Sockelleiste, somit ist es für eine Gesamthöhe von 2500 mm konzipiert. Die Sockelleisten mit 100 mm oder 250 mm können bei Bedarf schmaler gemacht werden und gewährleisten durch Montage an oberer und unterer Seite auch eine Anbringung an unterschiedlichen Wandgrößen. Da die nebeneinander angebrachten Paneele sich überlappend montiert werden, sind keine Nahtstellen zu sehen.

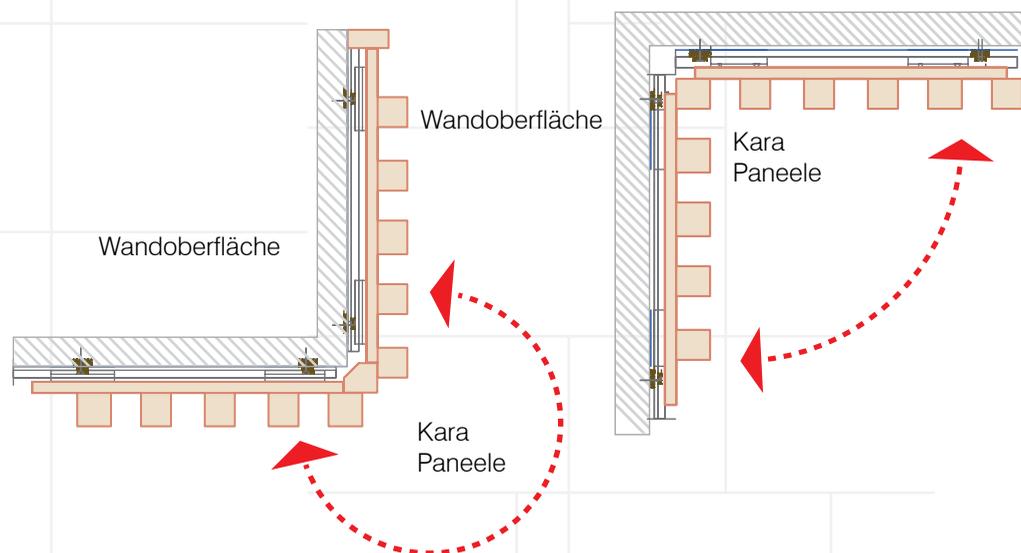
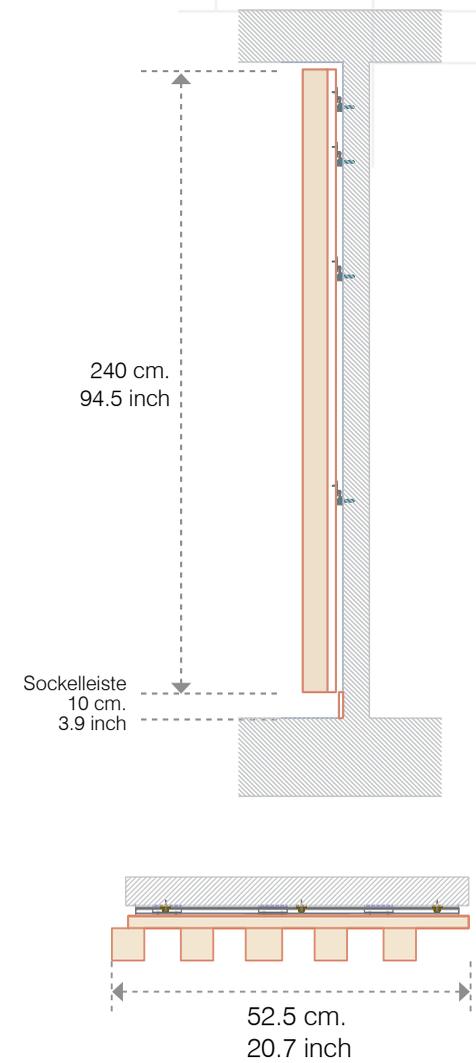




Außenecken Anwendung



Innenecken Anwendung



Anwendung an Ecken

Für die Anwendung um die Ecken sind innen und außen Eckmodule vorhanden. Die Oberflächen dieser Paneele haben unterschiedliche Tiefen, wodurch sie zu akustischen Zwecken eine Klangverteilungs-Eigenschaft besitzt.





KARA

Äkustische Leistung

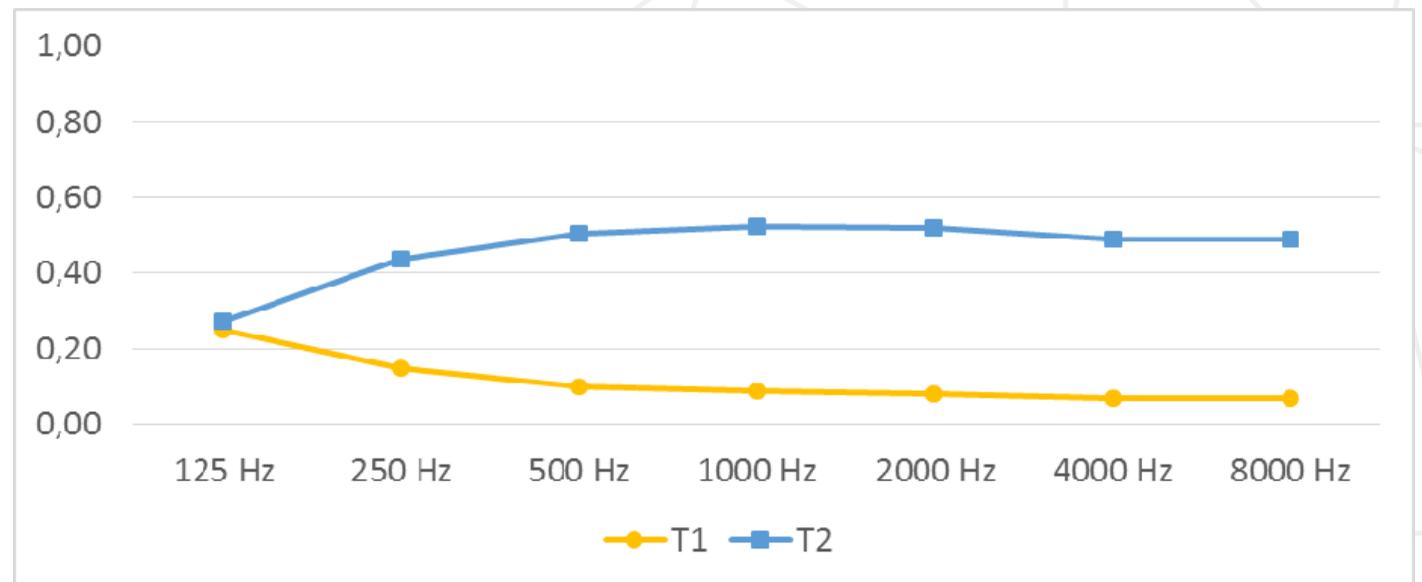


Abbildung 1. Schallabsorptionsindex bei 1/1 Oktavbändern der KARA Paneele mit unterschiedlichem Öffnungsgrad

TiP	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz	α_w	S _{inif}	NRC
T1	0,25	0,15	0,10	0,09	0,08	0,07	0,07	0,1 (L)	-	0,11
T2	0,27	0,44	0,50	0,52	0,52	0,49	0,49	0,5	D	0,50

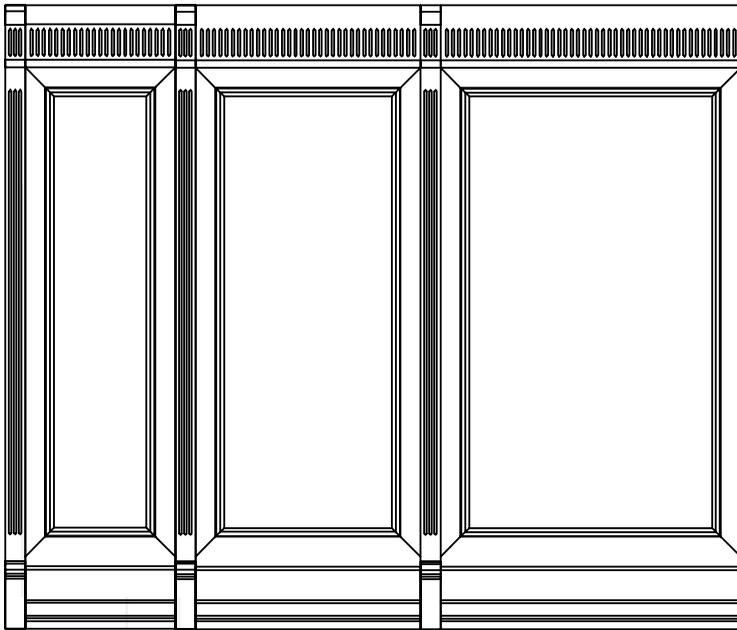
T1: Standard glattes Modul (auf der Paneel-Rückseite befindet sich 50 mm dicke Steinwolle mit 50 kg / m³ Dichte)

T2: Glatte Holzelemente und Verbundmodule, bestehend aus Stoffoberflächen (auf der Paneel-Rückseite befindet sich 50 mm dicke Steinwolle mit 50 kg / m³ Dichte)



- ◆ Das KARA-Modul bietet verschiedene Schallabsorptionseigenschaften mit unterschiedlichen Konfigurationen.
- ◆ Durch seine Fähigkeit der hohen Schallabsorption von mittleren Frequenzen, ist das T2 Paneel geeignet für kleine Räume, in denen der akustische Komfort gesteigert werden soll oder für große Räume, in denen eine zusätzliche Klangabsorption erwünscht ist.
- ◆ T1 und T2 Paneele mit linearen Elementen in unterschiedlichen Tiefen, die sich wiederholen, bietet in Frequenzen nahe 6300 Hz eine effektive Schallstreuung.

kosa



In Räumen, die durch Farbe, Muster und Texturvielfalt geprägt sind, bietet Kosa flexible Raumgestaltungsmöglichkeiten, für die schönsten Gefühle.









Paneel-Maße



Kombinationen

Diese Paneele in der Höhe 2000 mm, 250 mm Sockelleiste und 250 mm Krone, somit für eine Gesamthöhe von 2500 mm konzipiert. Zusätzlich sind auch kurze Paneele verfügbar. Diese Paneele werden hergestellt als 80 mm breite Säulen sowie zu 600, 900, 1200 mm breite bauchige Paneele mit Kronen und Sockelleisten, die nebeneinander montiert werden.



Material und Farboptionen



WKOSANA2CXNMIK

Eiche



WKOSANA2CXNTK

Teak



WKOSANA2CBNCCXNCU

Walnuss



WKOSANA2CXNCU

Walnuss



WKOSANA2CXLFM

Lack Anthrazit



WKOSANA2CXLBY

Lack Weiß

Paneele B



WKOSANA2BBNMCXNMIK

Paneele A



WKOSANA2ABNMCXNMIK

Bauchige Mitte mit Gräten und glatt in zwei alternativen verfügbar als auch akustisch perforierte, mit Stoff oder Spiegel beschichtete ebenfalls erhältlich. Die Paneele können sowohl nebeneinander, als auch übereinander montiert werden.



WKOSANA1CXNMIK

WKOSANA1BXNMIK

WKOSANA1ABNMCXNMIK

Paneele C



WKOSANA2CXNMIK



WKOSANA2CBNMIK8XNMIK



WKOSANA2CBNMIK2XNMIK

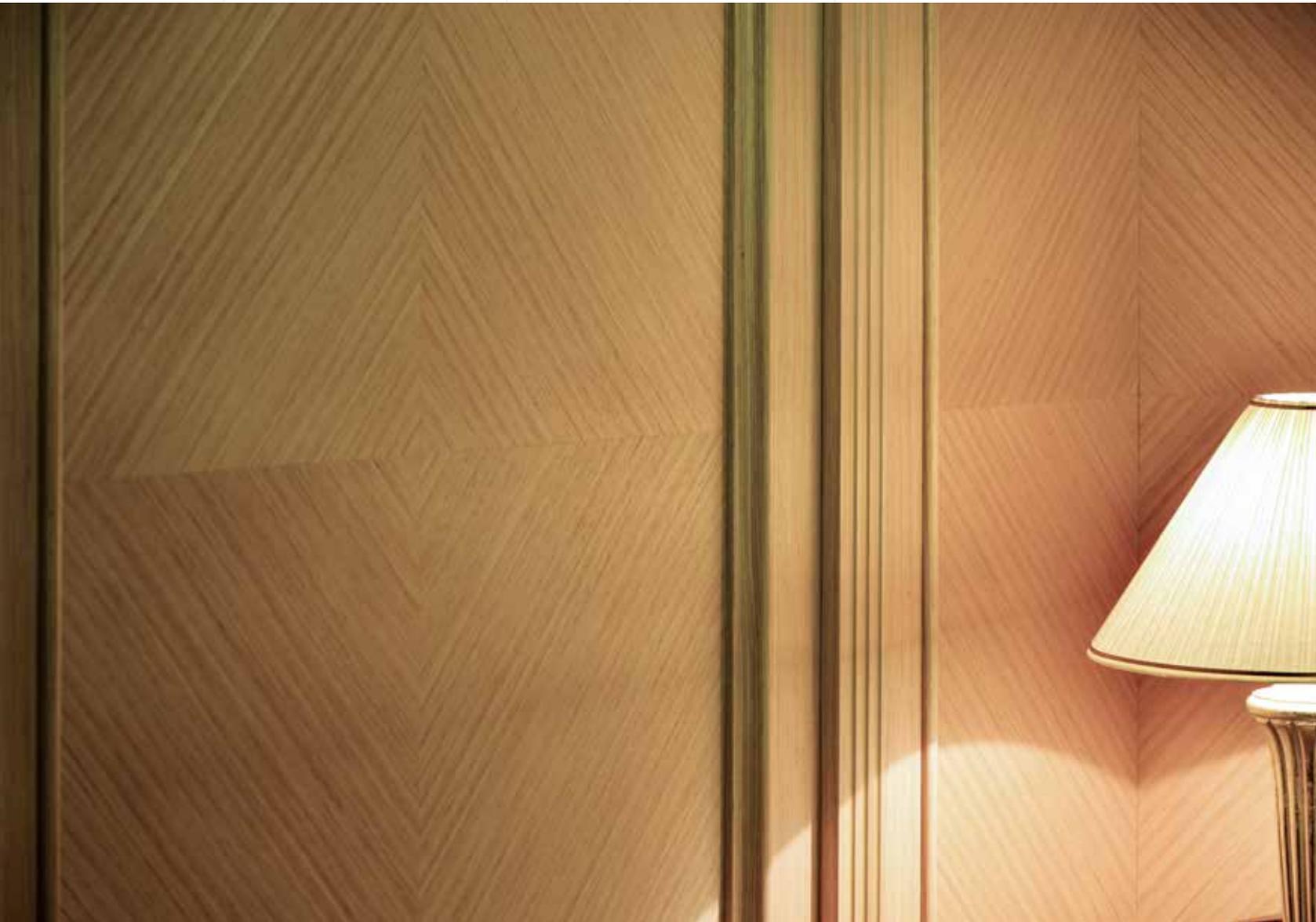


WKOSANA2CNAZZXNMIK



WKOSANA2CNKADXNMIK





Ein Teamplayer, der die Lebensqualität verbessert.

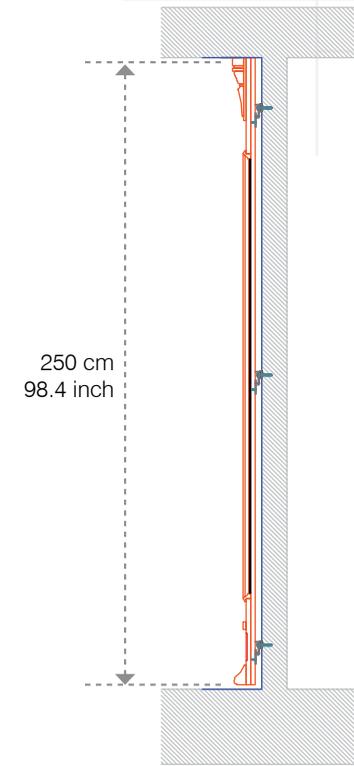




Außenecken Anwendung



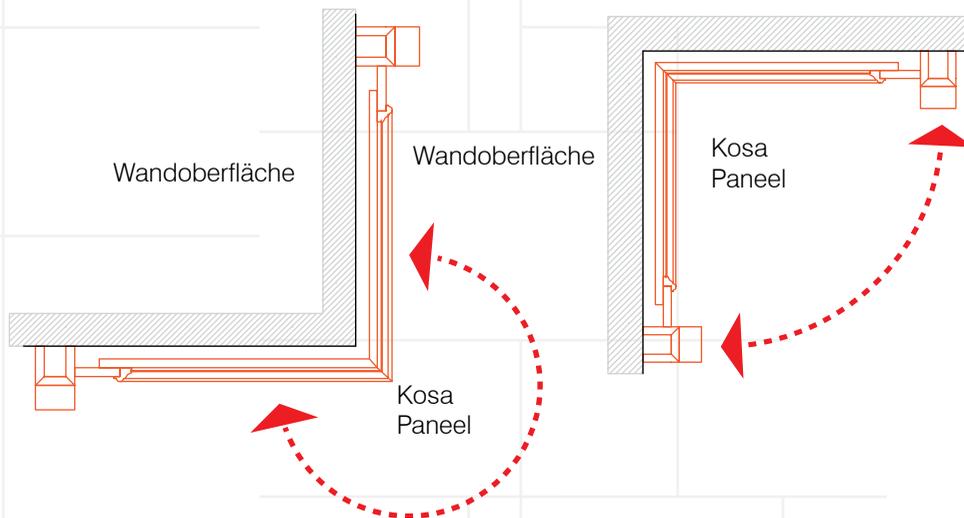
Innenecken Anwendung



250 cm
98.4 inch



128 cm
50.4 inch



Anwendung an Ecken

Bei der Ecken-Umrandung werden die Paneele durch Abschneiden der Eckwinkel-Nasen verwendet.

KOSA

Akustische Leistung

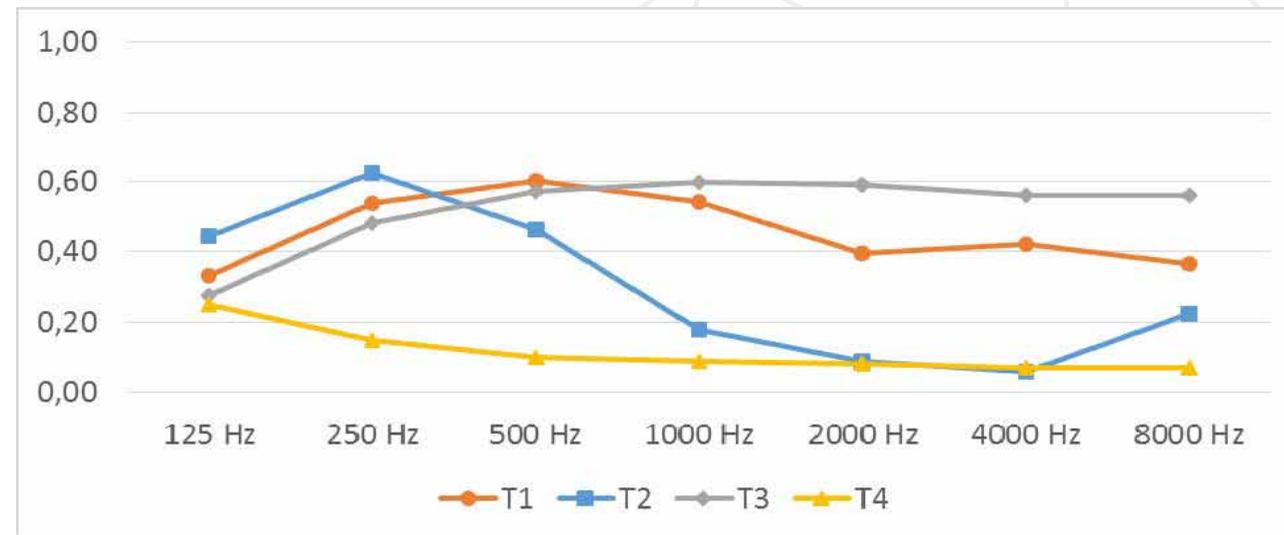


Abbildung 1. Schallabsorptionsindex bei 1/1 Oktavbändern der KOSA Paneele mit unterschiedlichem Öffnungsgrad

TiP	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz	α_w	Snif	NRC
T1	0,33	0,54	0,60	0,54	0,40	0,42	0,37	0,45 (L)	D	0,52
T2	0,44	0,62	0,46	0,18	0,09	0,06	0,23	0,15 (L,M)	E	0,34
T3	0,28	0,48	0,57	0,60	0,59	0,56	0,56	0,6	C	0,56
T4	0,25	0,15	0,10	0,09	0,08	0,07	0,07	0,1 (L)	-	0,11

T1: Löcher in 20 mm Durchmesser und im Abstand zu 32 mm von Mitte zu Mitte (hinter den Paneelen befindet sich Steinwolle in 50 mm Stärke und 50 kg/m³ Dichte)

T2: Löcher in 8 mm Durchmesser und im Abstand zu 32 mm von Mitte zu Mitte (hinter den Paneelen befindet sich Steinwolle in 50 mm Stärke und 50 kg/m³ Dichte)

T3: Verbund-Modul, das aus glatten Holzelementen und Stoffoberflächen besteht (hinter den Paneelen befindet sich Steinwolle in 50 mm Stärke und 50 kg/m³ Dichte)

T4: standart glattes Modul (hinter den Paneelen befindet sich Steinwolle in 50 mm Stärke und 50 kg/m³ Dichte)

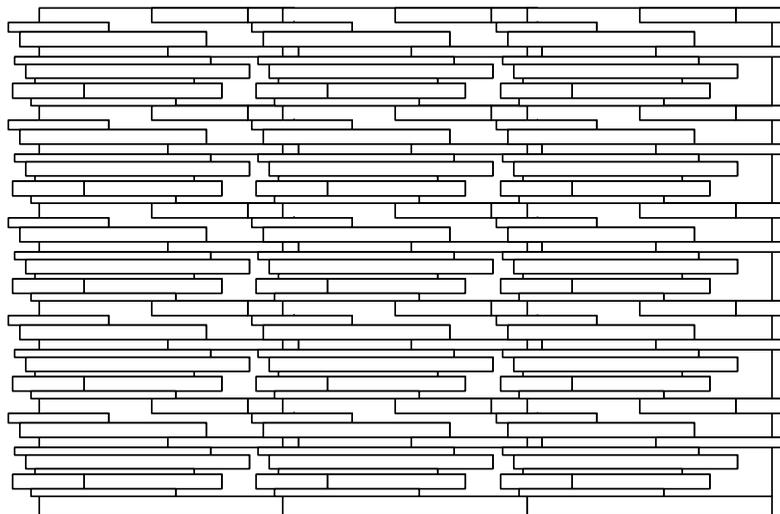


Das KOSA Modul bietet mit unterschiedlichen Perforierungen verschiedene Schallabsorptionseigenschaften.

- ◆ Das T1 Paneel wird in Räumen eingesetzt, in denen eine mittlere Schallabsorption gewünscht ist, somit wird eine optimale Klangdauer je nach angestrebter Funktionalität erzielt.
- ◆ Weiterhin ist das T1 Paneel geeignet für Musikräume, in denen eine Schallabsorption von niedrigen Frequenzen erwünscht ist, eine hohe Klangenergieverteilung von niedrigen Frequenzen besteht und in denen die Elektroakustik gesteigert werden soll.
- ◆ Das T2 Paneel ist geeignet für Räume, in denen eine mittlere Schallabsorption von niedrigen Frequenzen gewünscht ist sowie in Musikräumen, in denen eine Verstärkung der Klangenergie gefordert wird.
- ◆ Das T3 Paneel wird in Räumen eingesetzt, bei denen eine hohe Schallabsorption gewünscht ist, somit wird die erwünschte Klangdauer je nach angestrebter Funktionalität erzielt.

Die in unterschiedlich tiefen Strukturen verfügbaren T1, T2, T3 und T4 Paneele sind im Vergleich zu Paneelen mit glatter Oberflächen effektiver in der Klangstreuung. Durch diese Eigenschaft können akustische Fehler, wie z.B. harter akustischer Widerhall, Glimmen, Klangexplosionen, Echos und fortwährende Echos verhindert werden.

SAPA

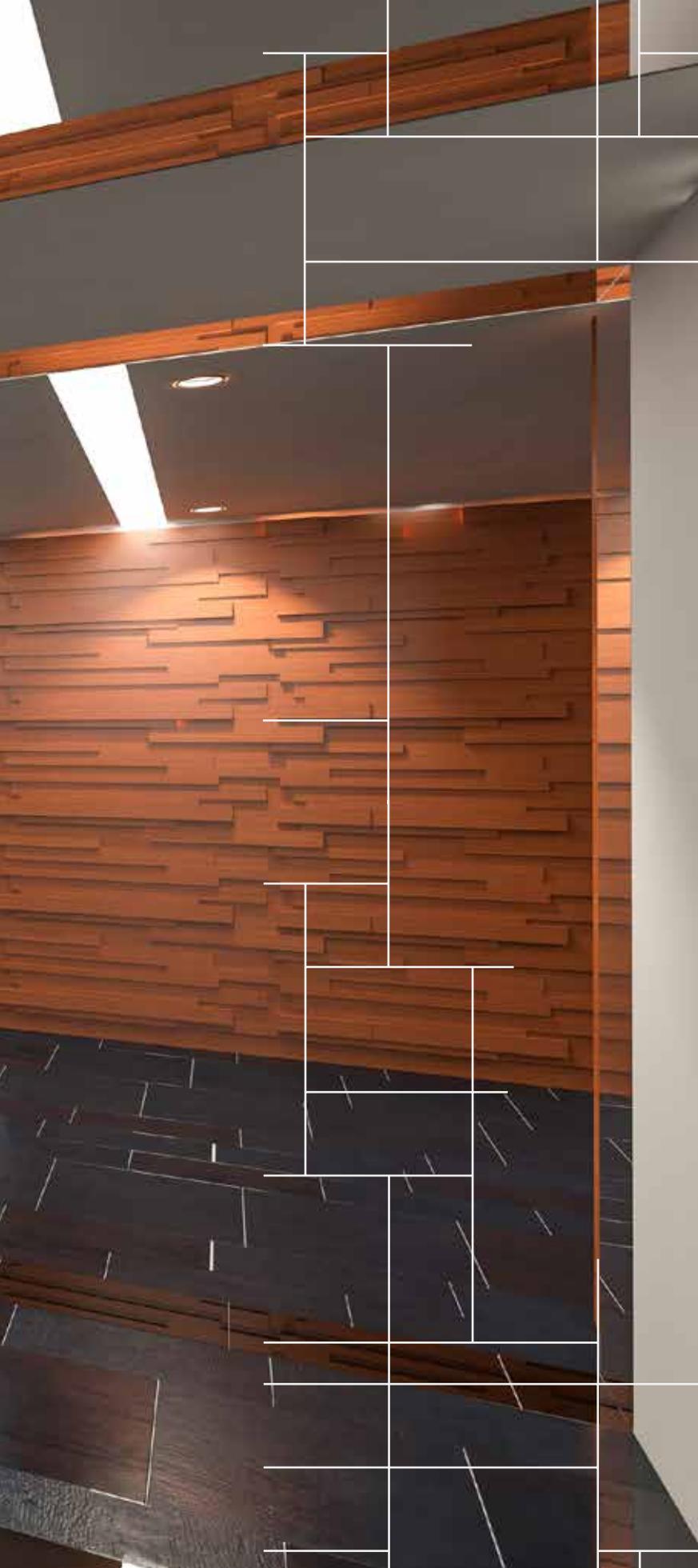


Sapa, das Räume schafft, die inspirieren, Freude machen, die Energie steigern, wird auch Ihren Räumen mit seinem 3-dimensionalen Design eine warme Textur und Tiefe geben.





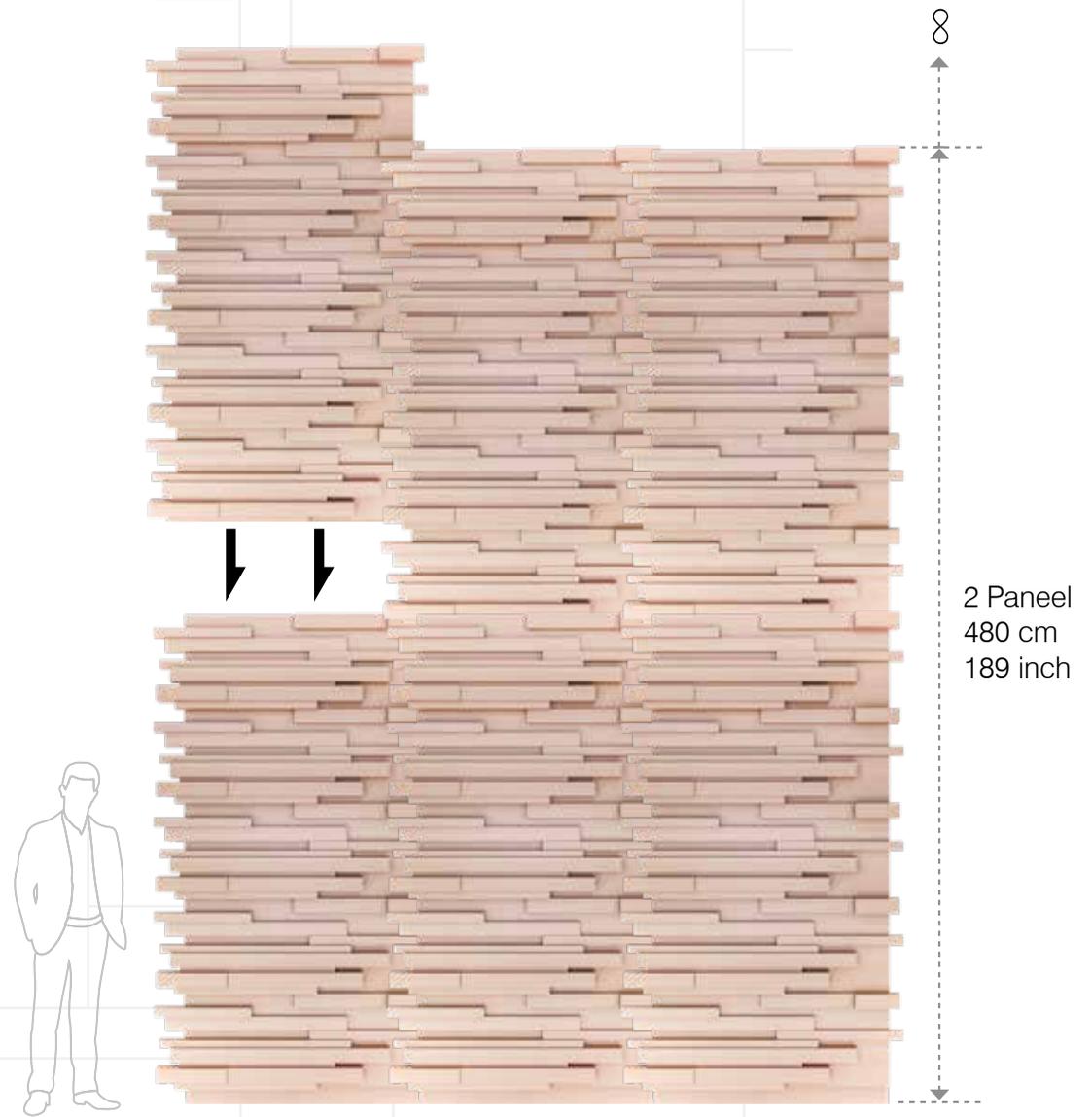
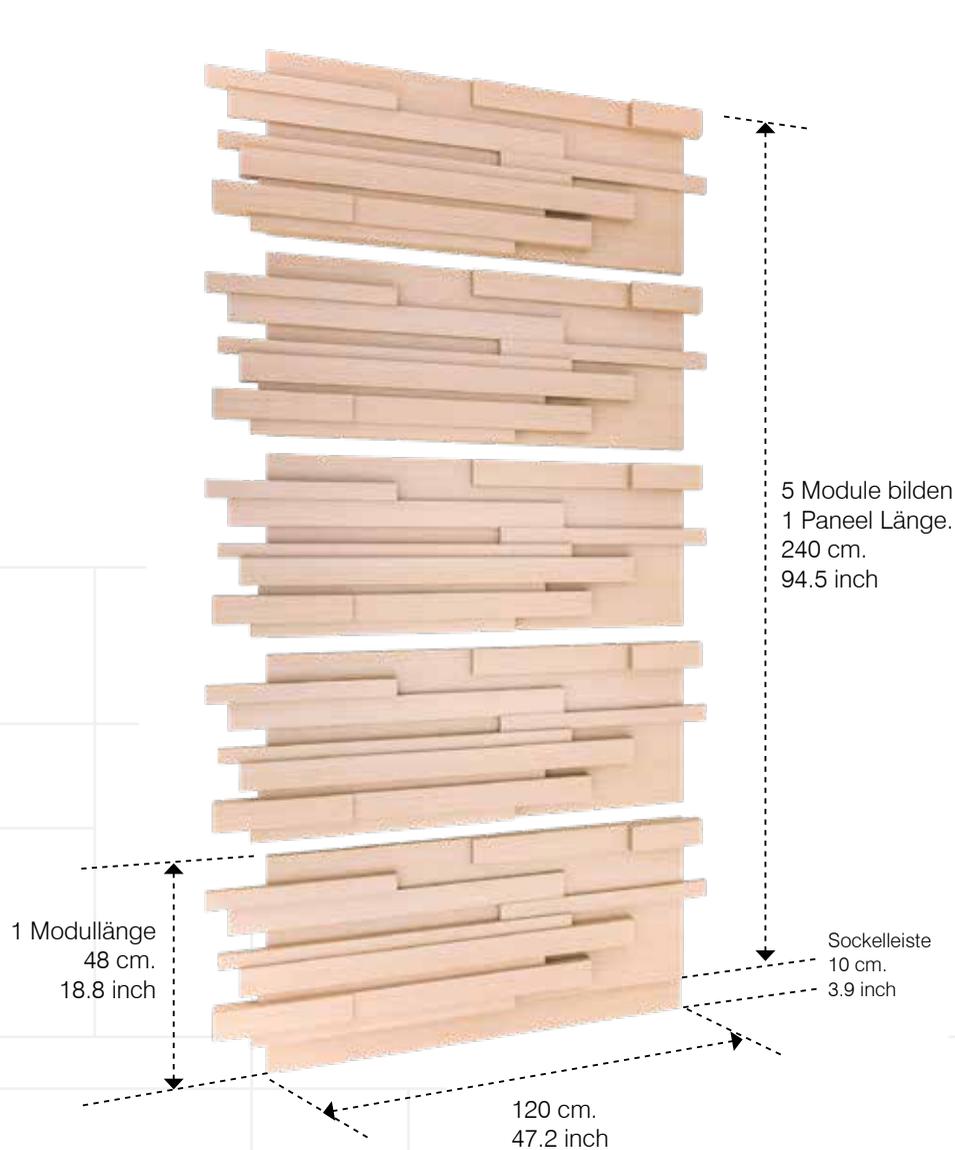




Kombinationen

Mit einer Paneel Höhe von 480 mm ergeben 5 Paneele übereinander angebracht eine Gesamthöhe von 2400 mm. Basierend auf eine Höhe von 2400 mm und darunter 100 mm Sockelleiste, ist eine Gesamthöhe von 2500 mm vorgesehen. Die Sockelleisten mit 100 mm oder 250 mm können bei Bedarf schmaler gemacht werden und gewährleisten durch Montage an oberer und unterer Seite auch eine Anbringung an unterschiedlichen Wandgrößen.

Paneel-Abmaß





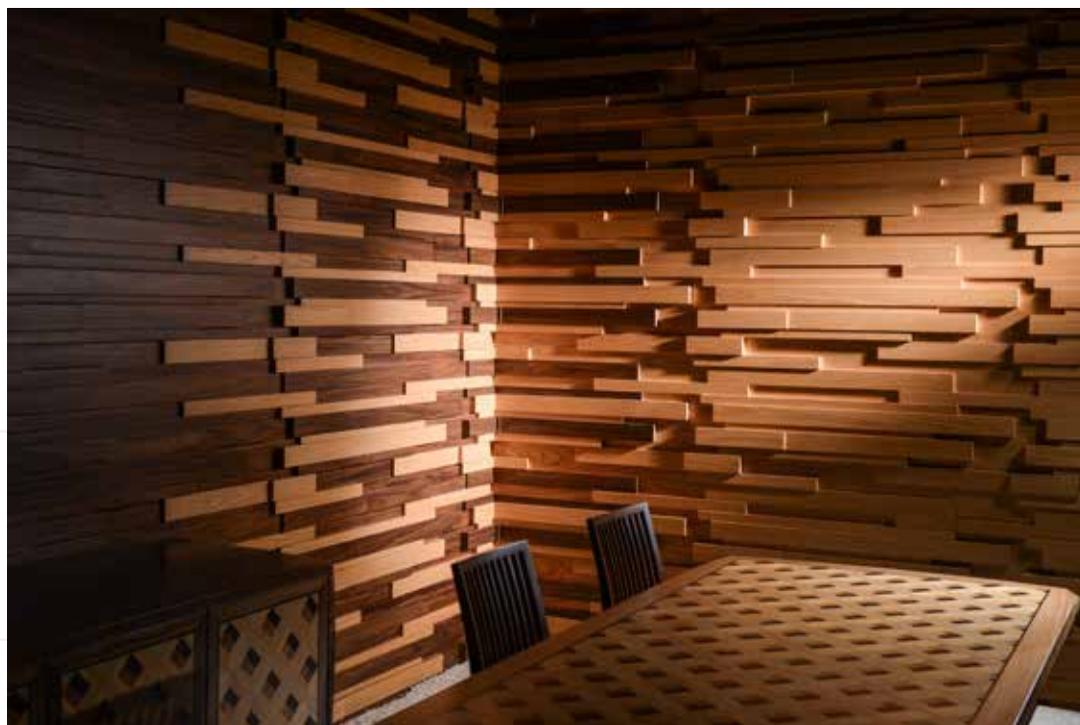
Material und Farboptionen

Die Modullänge von 480 mm kann um seine Koeffizienten erhöht werden. Zudem kann es auch geschnitten montiert werden. Da die nebeneinander angebrachten Paneele überlappend montiert werden, sind keine Nahtstellen zu sehen.



Standardgemäß sind Eiche, Teak, Walnuss, Lack und Mix-Kombinationen erhältlich.



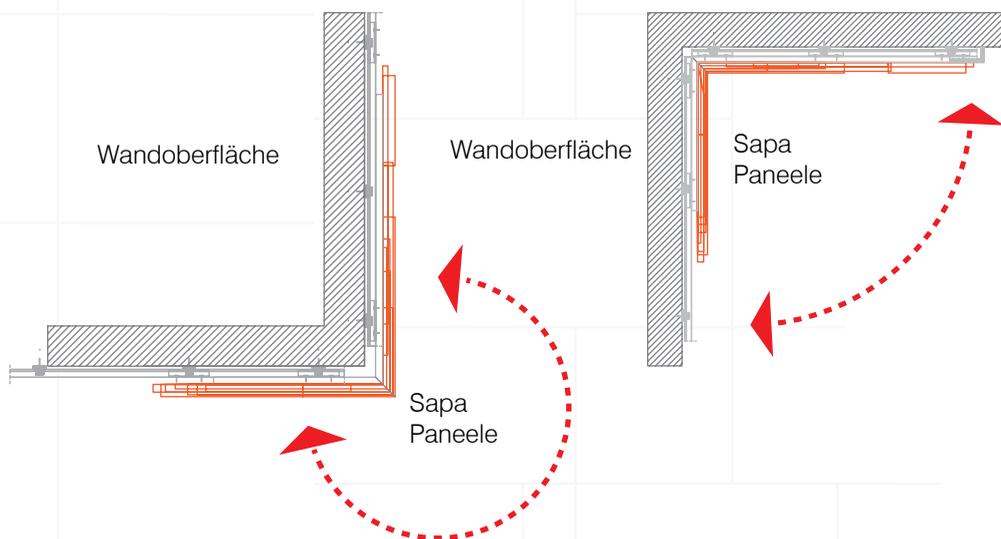
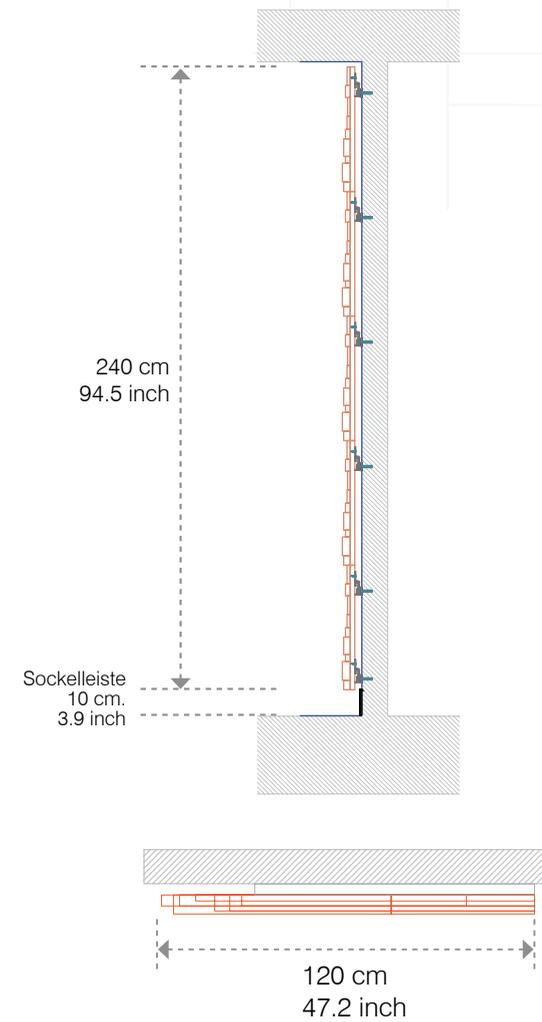




Außenecken Anwendung



Außenecken Anwendung

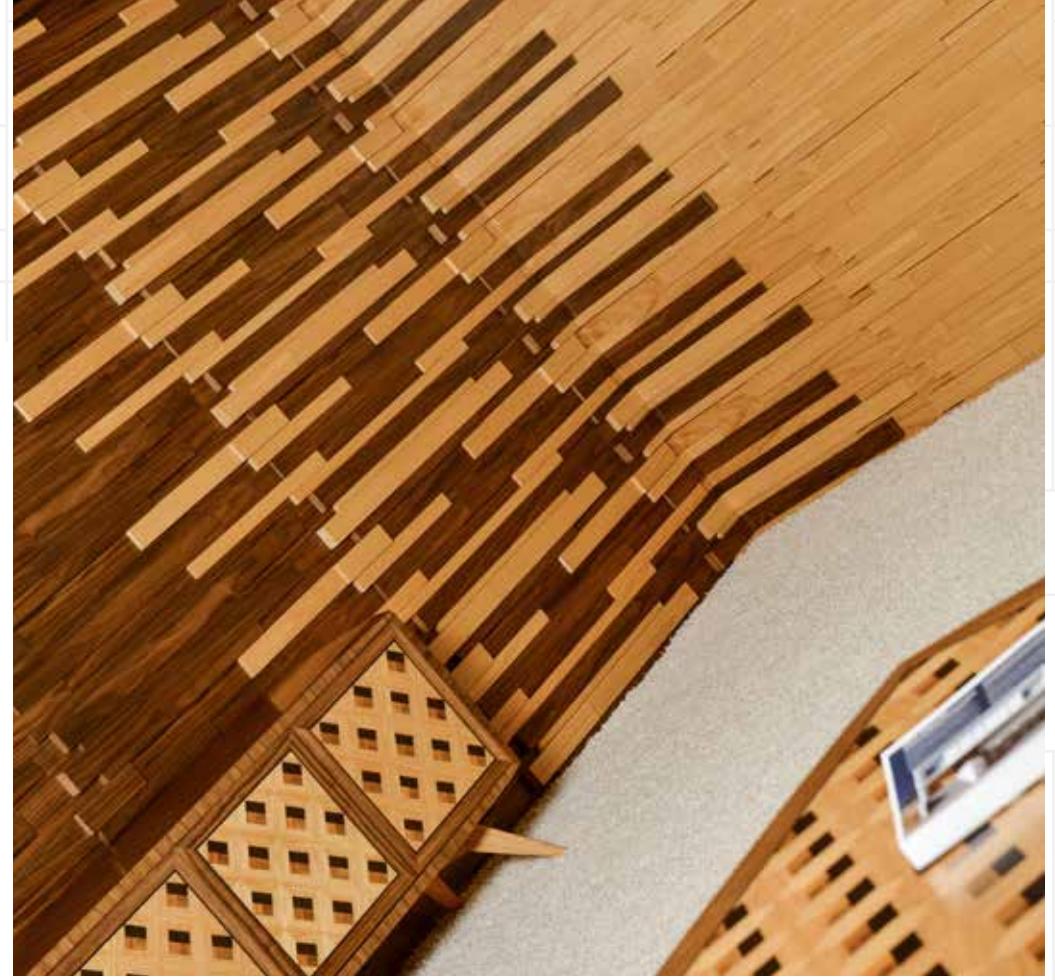


Anwendung an Ecken

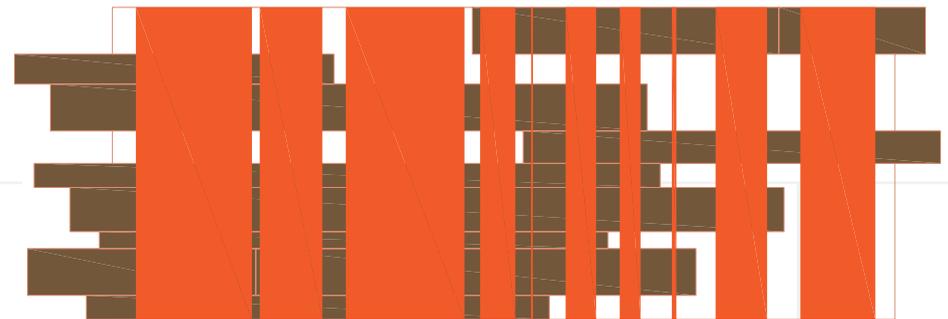
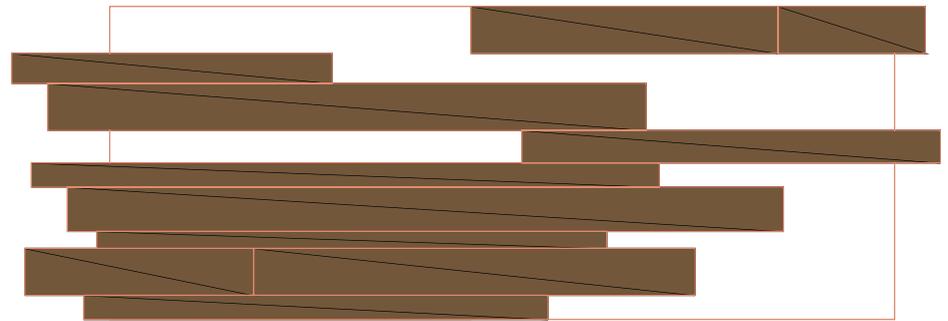
Für die Anwendung um die Ecken sind innen und außen Eckmodule vorhanden. Die Oberflächen dieser Paneele haben unterschiedliche Tiefen, wodurch sie zu akustischen Zwecken eine Klangverteilungs-Eigenschaft besitzt.



Außenecken Anwendung



Außenecken Anwendung



SAPA

Akustische Leistung

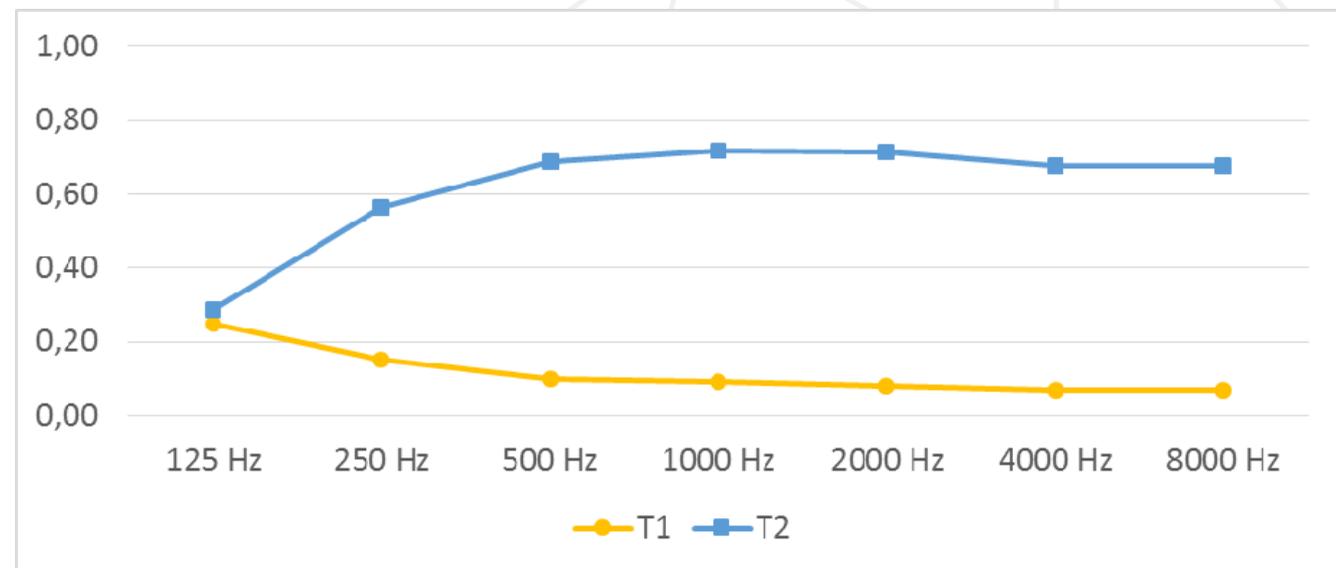


Abbildung 1. Schallabsorptionsindex bei 1/1 Oktavbändern der SAPA Paneele mit unterschiedlichem Öffnungsgrad

TiP	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz	α_w	S _{inf}	NRC
T1	0,25	0,15	0,10	0,09	0,08	0,07	0,07	0,1 (L)	-	0,11
T2	0,28	0,56	0,69	0,72	0,71	0,68	0,68	0,7	C	0,67

T1: Standard glattes Modul (auf der Paneel-Rückseite befindet sich 50 mm dicke Steinwolle mit 50 kg / m³ Dichte)

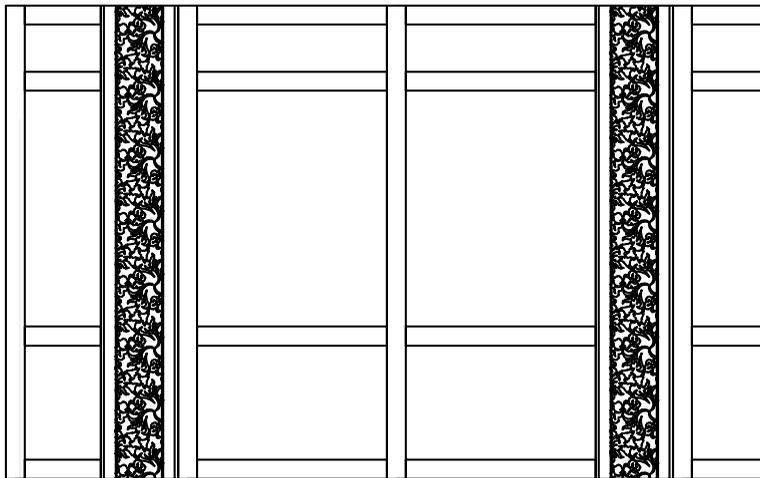
T2: Glatte Holzelemente und Verbundmodule, bestehend aus Stoffoberflächen (auf der Paneel-Rückseite befindet sich 50 mm dicke Steinwolle mit 50 kg / m³ Dichte)



SAPA Module können unterschiedliche Schallabsorptionseigenschaften mit unterschiedlichen Konfigurationen bieten.

- ◆ Das T2 Paneel wird bei Wänden eingesetzt, bei denen eine hohe Schalldämpfung gewünscht ist, somit wird in den Räumen eine optimale Klangdauer je nach angestrebter Funktionalität erzielt.
- ◆ T1 und T2-Module, die aus Paneelen in unterschiedlichen Tiefen und Größe erhältlich sind, liefern effektive Klangstreuung zwischen 315 Hz und 8000 Hz. Durch diese Eigenschaft wird bei Anwendung der Module innerhalb eines Raumes eine einheitliche Klangverteilung im Raum erzeugt, mögliche akustische Störungen, wie z.B. harte akustische Reflektionen, Glimmen, Klangexplosionen, Echos und andauernde Echos werden vermieden.

Toba



Toba, das mit der Schönheit seiner Details, der markanten Ästhetik und seiner modularen Beschaffenheit alle Aufmerksamkeit auf sich zieht, ist eine innovative Innenraumlösung von höchster Qualität für alle Lebens-, Kultur- und Vergnügungsbereiche.









Paneel-Maße



Kombinationen

Diese Paneele wurden für eine Höhe von 2500 mm konzipiert. Die in 3 Größen zu 600, 900 und 1200 mm erhältlichen Paneele, können nebeneinander angeordnet oder übereinander montiert werden. Da die Kanten senkrecht sind, können diese um die Ecken verlegt und im Winkel montiert werden. Zudem verfügt es über Profile, die als Säulen- oder Randleiste dienen und gemusterte dekorative Teile.





Panel C

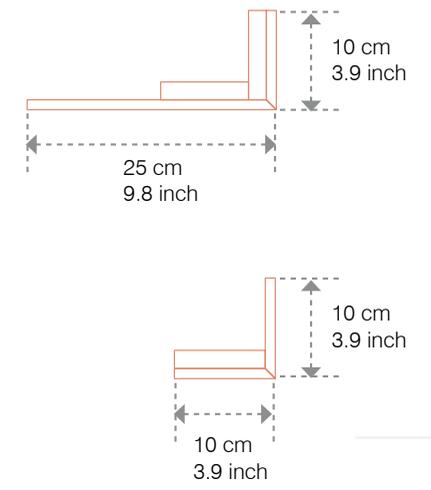
Panel B

Panel A

Material und Farboptionen



Kanten-Latten

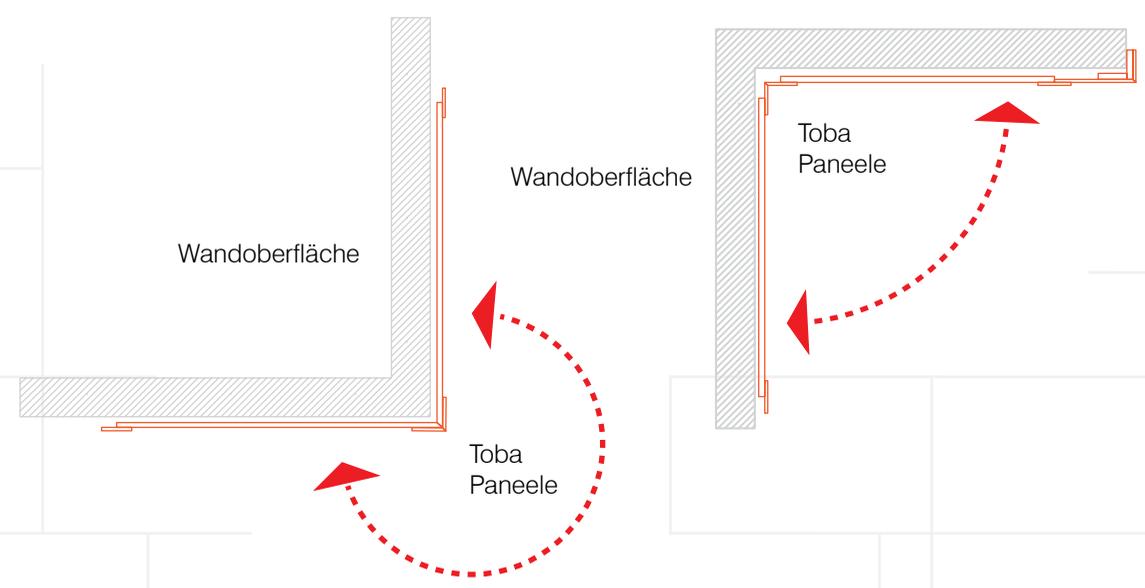




Außenecken Anwendung

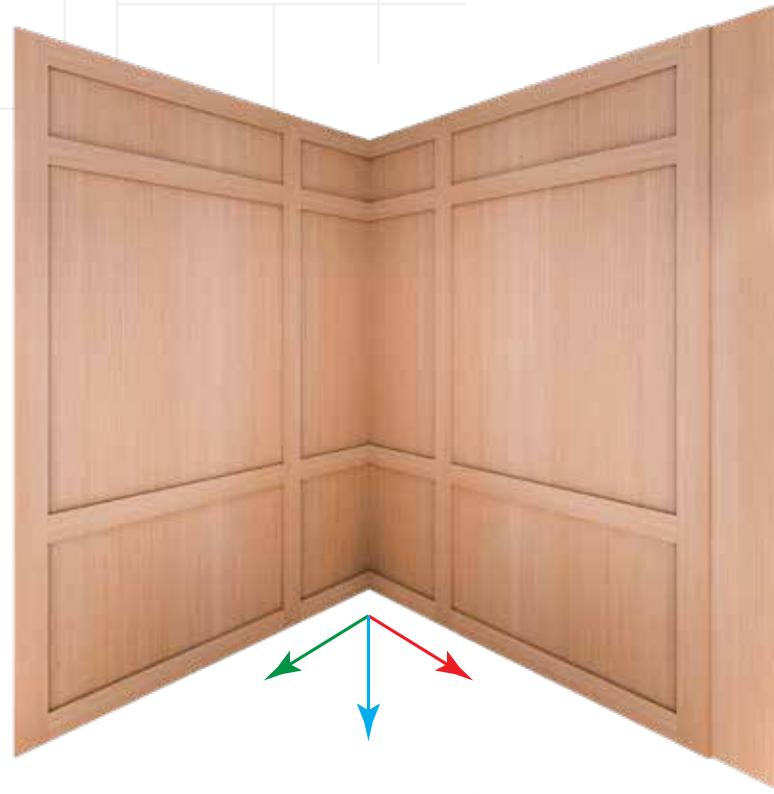


Innenecken Anwendung

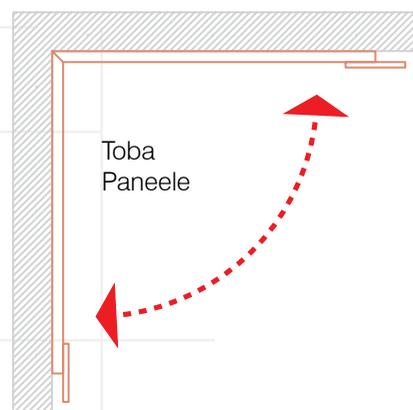
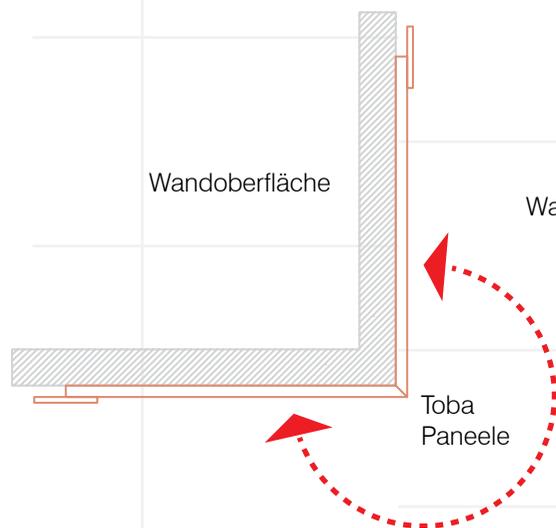
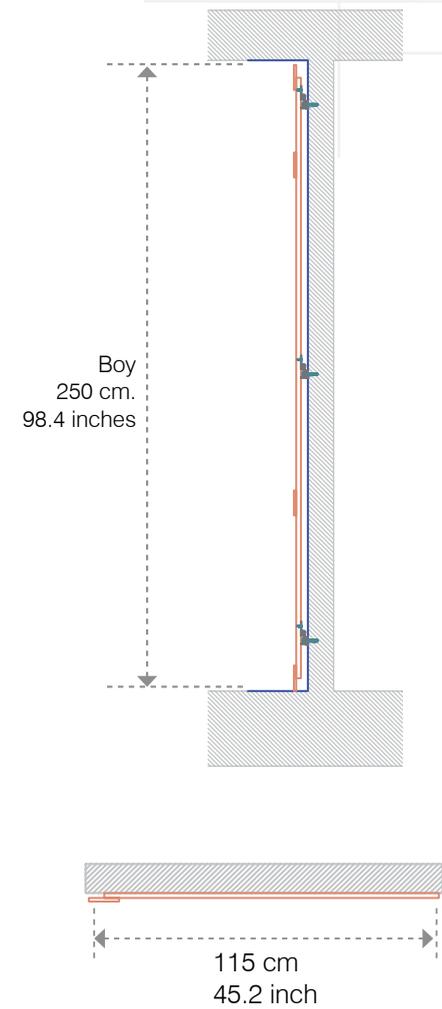




Außenecken Anwendung

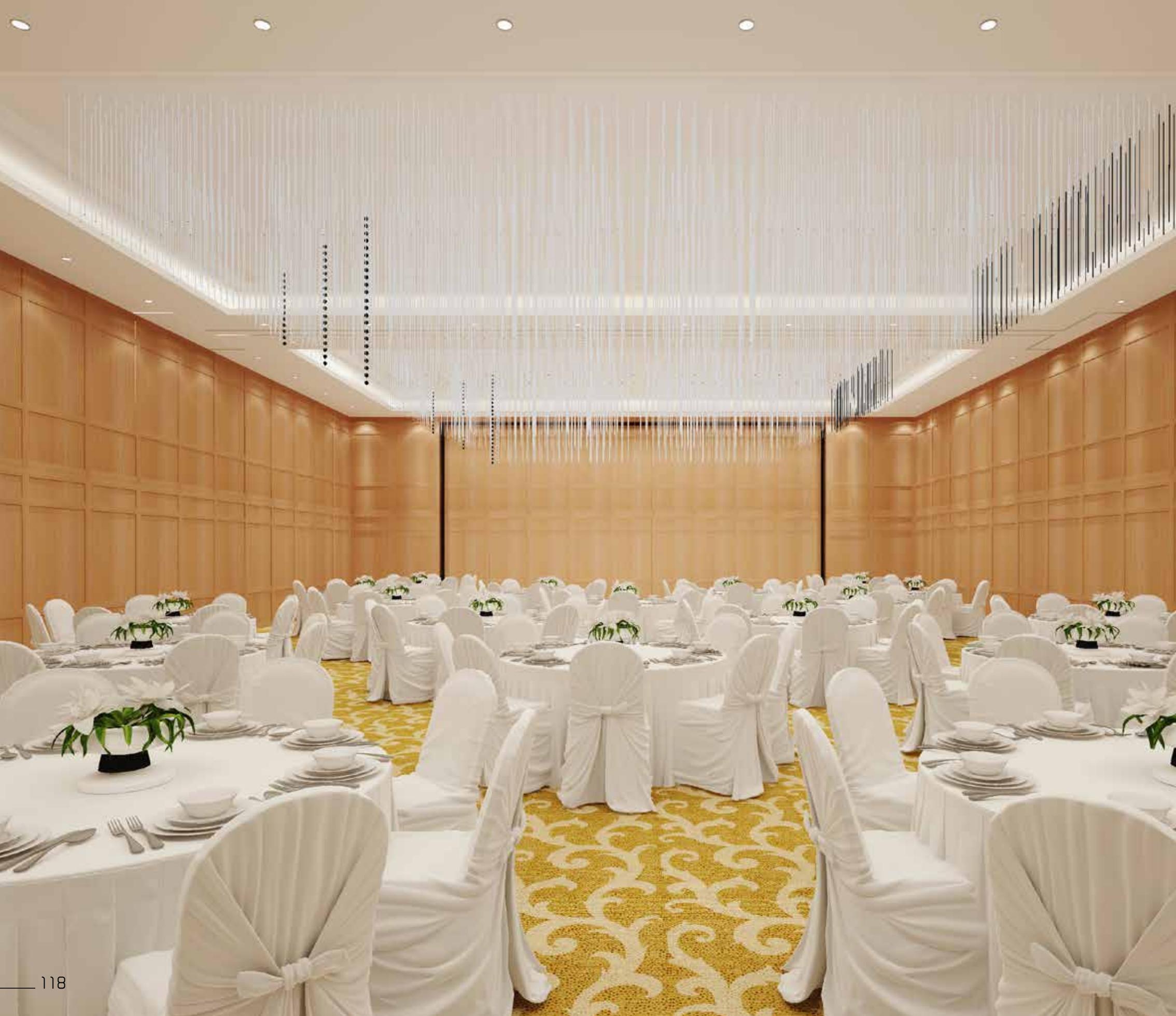


Innenecken Anwendung



Anwendung an Ecken

Bei der Ecken-Umrandung werden die Paneele durch Abschneiden der Eckwinkel-Nasen verwendet.





TOBA

Akustische Leistung

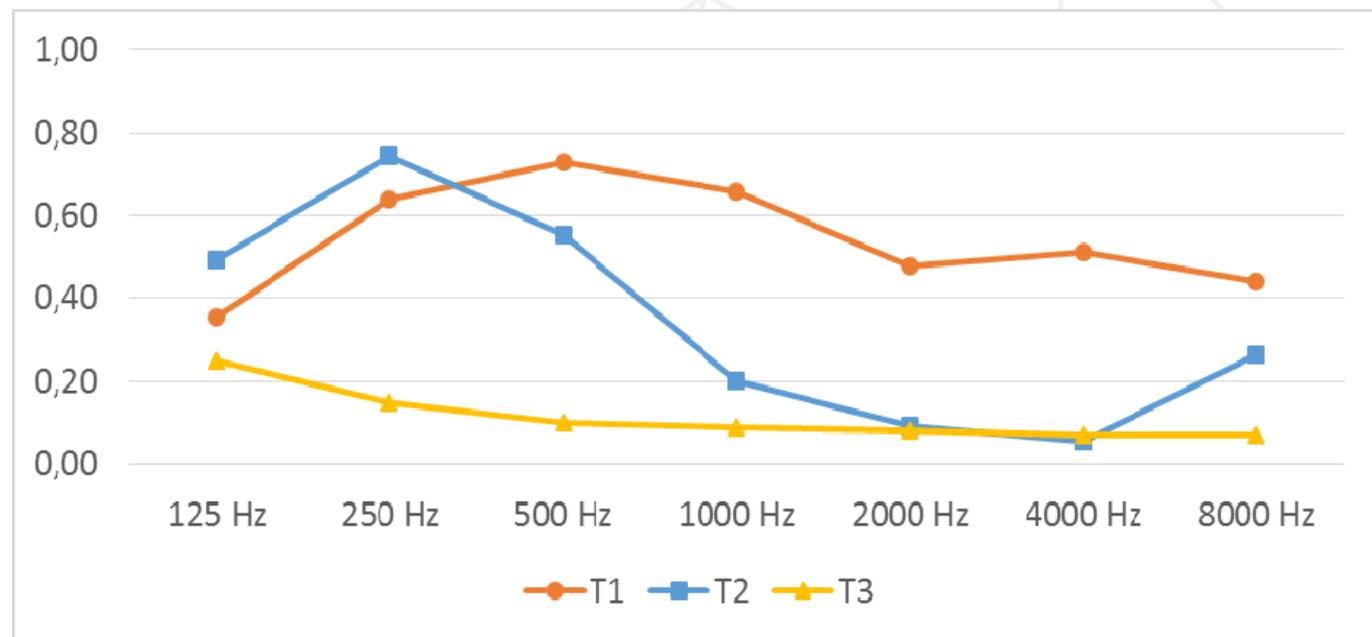
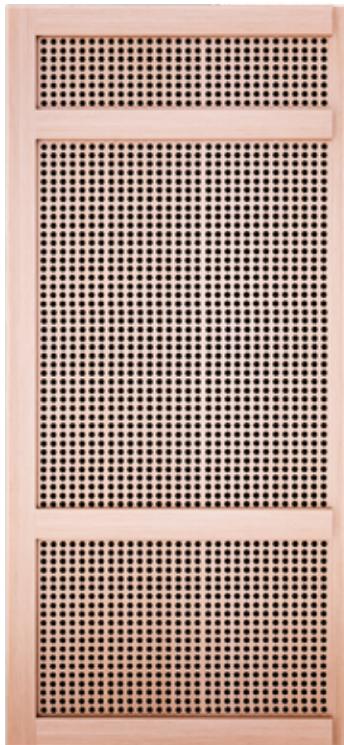


Abbildung 1. Schallabsorptionsindex bei 1/1 Oktavbändern der TOBA Paneele mit unterschiedlichem Öffnungsgrad

TiP	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz	α_w	Sinif	NRC
T1	0,35	0,64	0,73	0,66	0,48	0,51	0,44	0,55 (L)	D	0,63
T2	0,49	0,74	0,55	0,20	0,09	0,06	0,27	0,15 (L,M)	E	0,40
T3	0,25	0,15	0,10	0,09	0,08	0,07	0,07	0,1 (L)	-	0,11

T1: Löcher mit 20 mm Durchmesser im Abstand von 32 mm gemessen von Mitte zu Mitte (auf der Paneel-Rückseite befindet sich 50 mm dicke Steinwolle mit 50 kg / m³ Dichte)

T2: Löcher mit 8 mm Durchmesser im Abstand von 32 mm gemessen von Mitte zu Mitte (auf der Paneel-Rückseite befindet sich 50 mm dicke Steinwolle mit 50 kg / m³ Dichte)

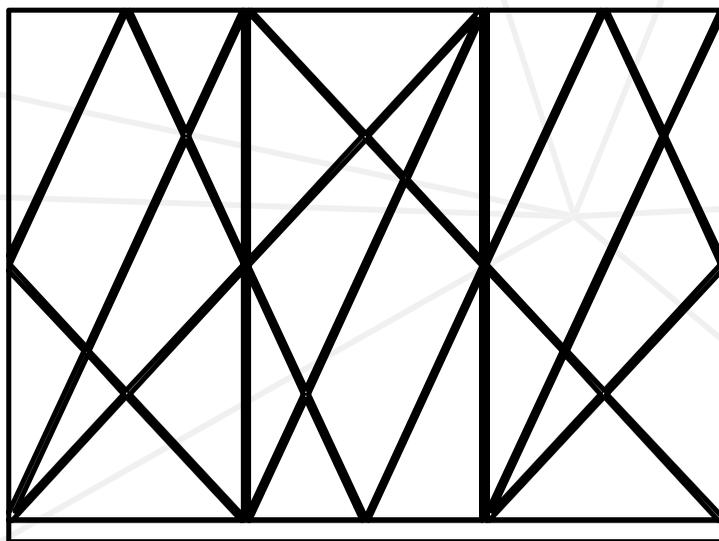
T3: Standard glattes Modul (auf der Paneel-Rückseite befindet sich 50 mm dicke Steinwolle mit 50 kg / m³ Dichte)



Das TOBA Modul bietet mit unterschiedlichen Perforierungen verschiedene Schallabsorbierungseigenschaften.

- ◆ Das T1 Paneel wird an Wänden eingesetzt, bei denen eine mittlere und hohe Schallabsorption gewünscht ist, somit wird die erwünschte Klangdauer je nach angestrebter Funktionalität erzielt.
- ◆ Das T2 Paneel ist geeignet für Räume, in denen eine mittlere Schallabsorption von niedrigen Frequenzen gewünscht ist sowie in Musikräumen, in denen eine Verstärkung der Klangenergie gefordert wird.
- ◆ Die in unterschiedlich tiefen Strukturen verfügbaren T1, T2 und T3 und Paneele sind im Vergleich zu Paneelen mit glatter Oberfläche effektiver in der Klangstreuung. Durch diese Eigenschaft können akustische Fehler, wie z.B. harter akustischer Widerhall, Glimmen, Klangexplosionen, Echos und fortwährende Echos verhindert werden.

VERO



Vero bietet als aufregende Motivationsquelle, das seine Träume verfolgt, die Möglichkeit sich selbst zu reflektieren, zu verwirklichen und darüber hinaus eine qualitätsvolle Lösung für Messestände.



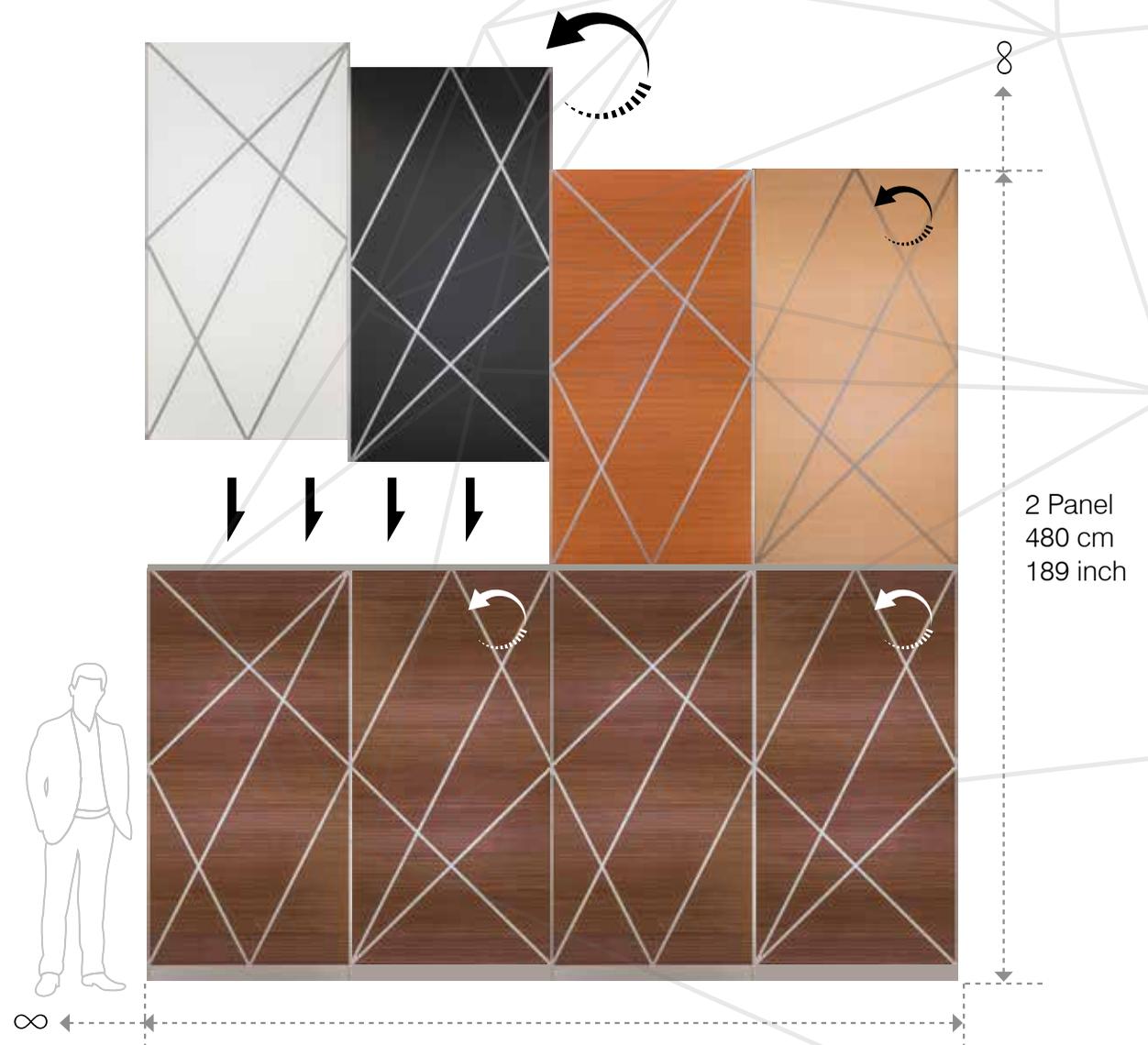


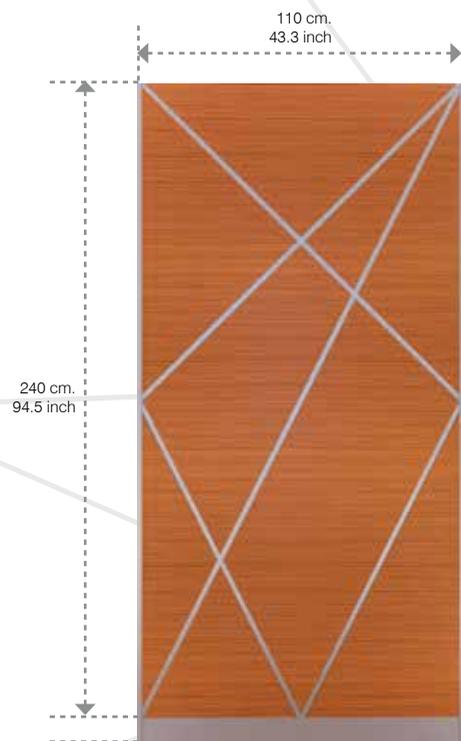
Kombinationen

Paneel-Maße



Vero Paneele können horizontal oder vertikal ausgelegt und so oft wie gewünscht wiederholt werden. Darüber hinaus können Sie die bei den Paneelen präsentierten Farb- und Materialoptionen beliebig kombinieren.





Teak
WVERONA2CANTKVLGM



Walnuss
WVERONA2CANCUVLGM



Eiche
WVERONA2CANMKVLGM



Lack Weiß
WVERONA2CALBYVLGM



Lack Anthrazit
WVERONA2CALFMVLGM

Material und Farboptionen

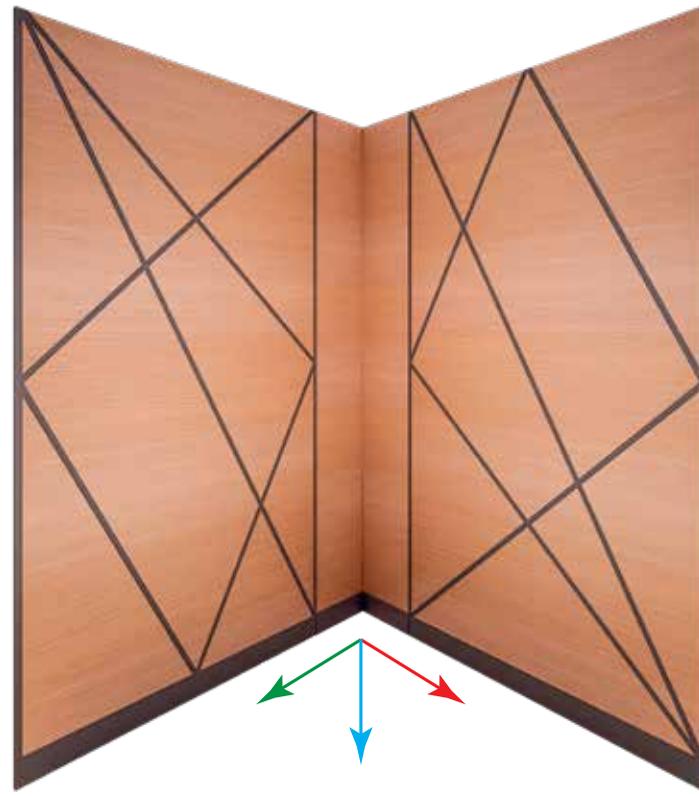




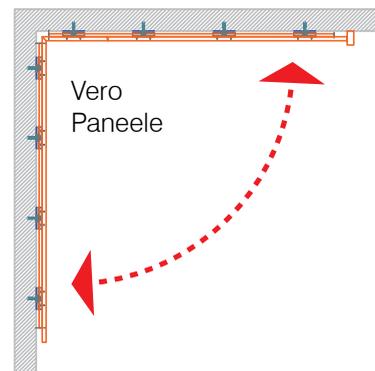
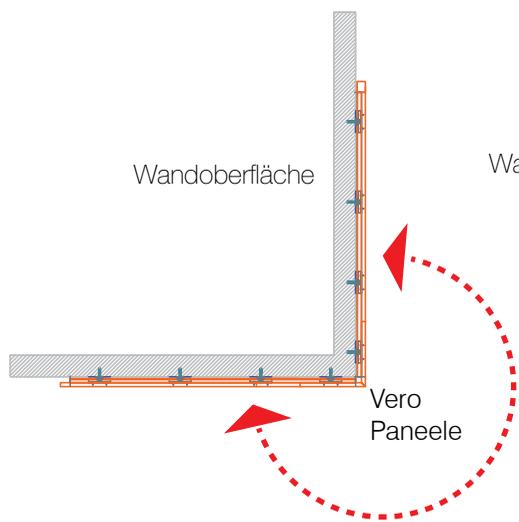




Außenecken Anwendung

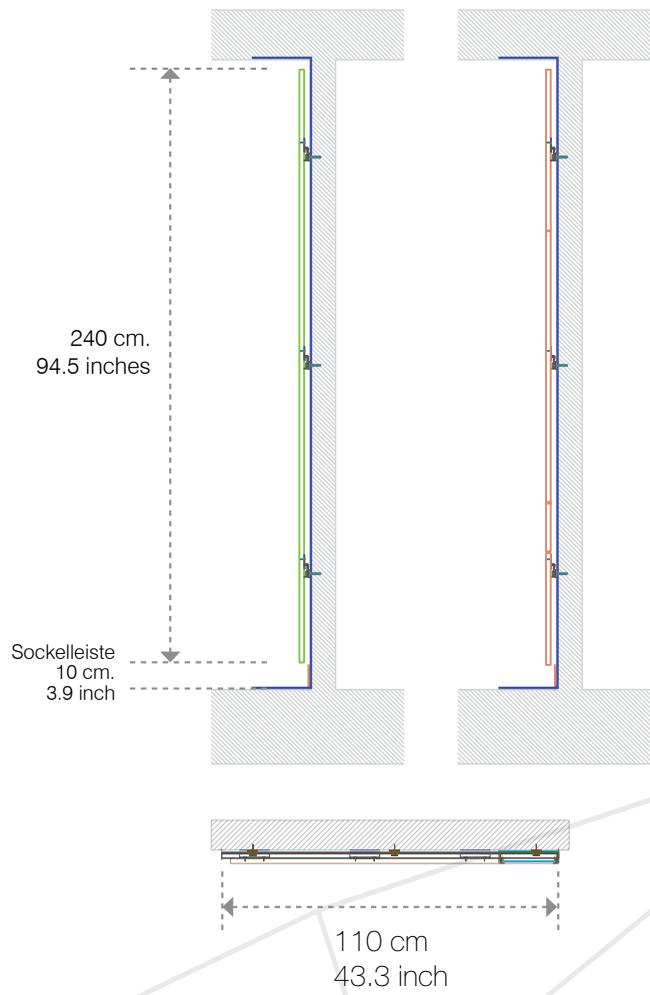


Innenecken Anwendung



Anwendung an Ecken

Für die Anwendung um die Ecken sind innen und außen Eckmodule vorhanden.







VERO

Akustische Leistung

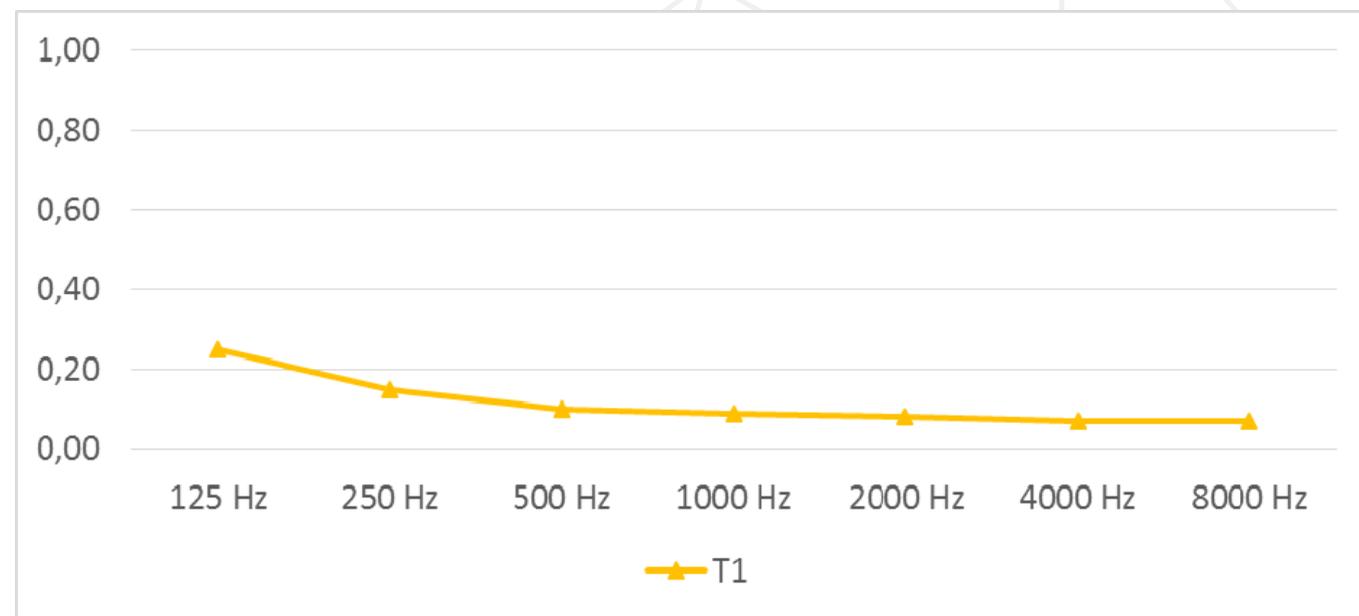


Abbildung 1. Schallabsorptionsindex bei 1/1 Oktavbändern der VERO Paneele mit unterschiedlichem Öffnungsgrad

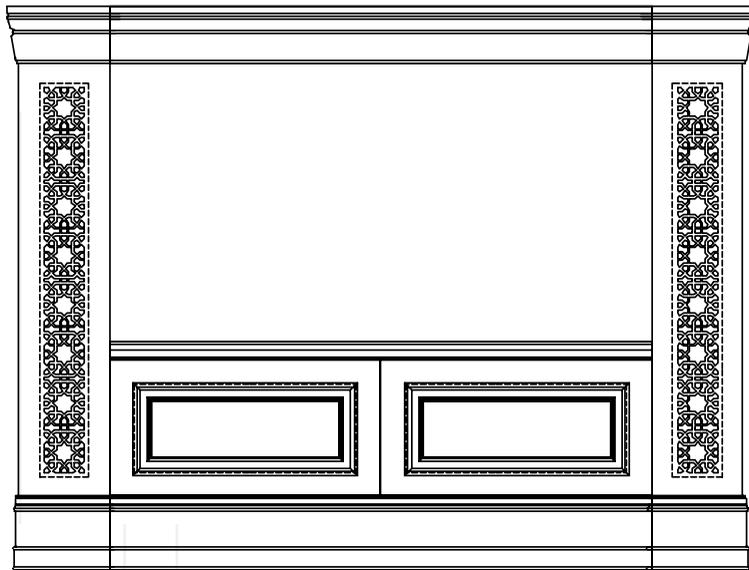
TiP	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz	α_w	Snif	NRC
T1	0,25	0,15	0,10	0,09	0,08	0,07	0,07	0,1 (L)	-	0,11

T1: Löcher mit 20 mm Durchmesser im Abstand von 32 mm gemessen von Mitte zu Mitte (auf der Paneel-Rückseite befindet sich 50 mm dicke Steinwolle mit 50 kg / m³ Dichte)



Dank der Steinwolle, die an den Paneelen und deren Rückseite verwendet wird, leisten die Module an den Wänden, an denen Sie angebracht werden, einen zusätzlichen Beitrag zur Schallisolierung bzw. der Schallübertragungsverlust-Charakteristik (STC R_w).

ZAGA



Zaga bietet seinem Raumdesigner durch die entstandene Zusammenarbeit und Empathie sowie der dargebotenen Freiheit, die Welt auf die richtige und eigene Weise zu reflektieren.









Kombinationen

Paneel-Maße



C Panele



Diese Panele wurden so konzipiert, dass bei einer Kombination von 2 Paneel-Typen jeweils eine in 615 mm Länge mit Bauch und eine in 1230 mm mit Latten und darüber ein 80 mm Profil übereinander gesetzt wird. Zudem können auch in der Gesamtlänge von 2500 mm mit 350 mm Sockelleiste und 250 mm Krone montiert werden. Durch unterschiedliche Kombinationen der Module ist es möglich, Panele in verschiedenen Höhen zu bilden.

C Panele



A Paneele



Säulen



Die Paneele sind standardmäßig in den Farben Eiche, Teak, Walnuss und Lack erhältlich.

Farben und Materialien

Walnuss
NCU



Eiche
NMK



Teak
NTK



Lack Weiß
LBY



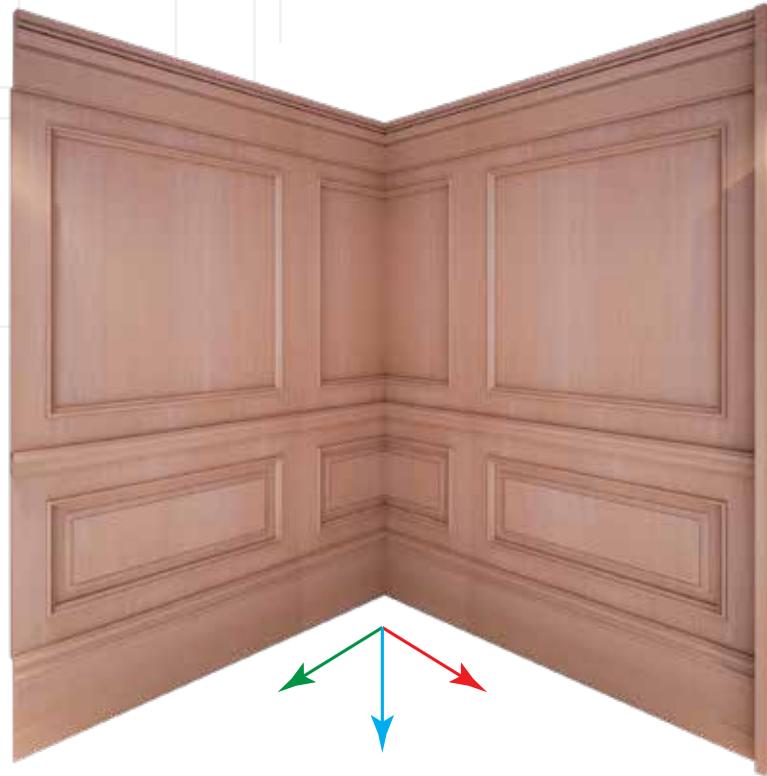
B Paneele



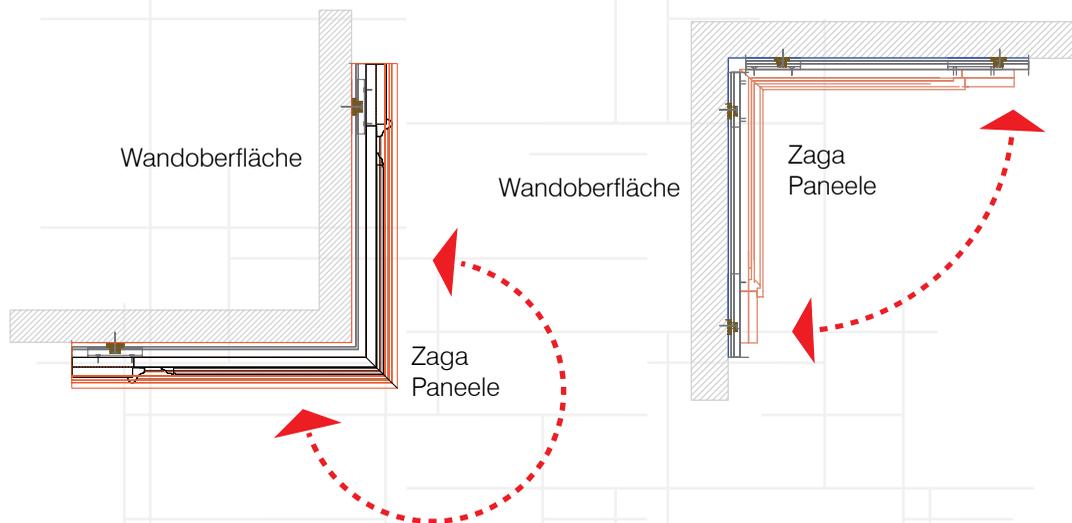
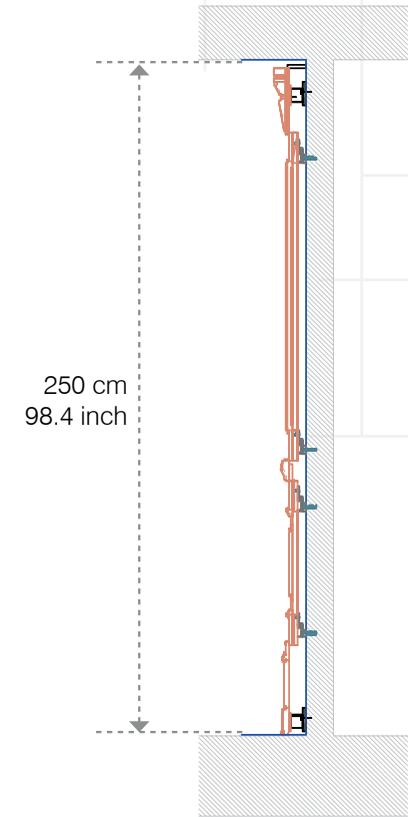
Die Paneele sind in der Breite 600, 900 und 1200 mm verfügbar. Auch können 2 verschiedene Längen in der Breite von 400 mm mit zwei unterschiedlichen Säulen-Typen verbunden werden. Die Paneele können nebeneinander oder mit Säulen zwischen ihnen montiert werden.



Innenecken Anwendung



Außenecken Anwendung

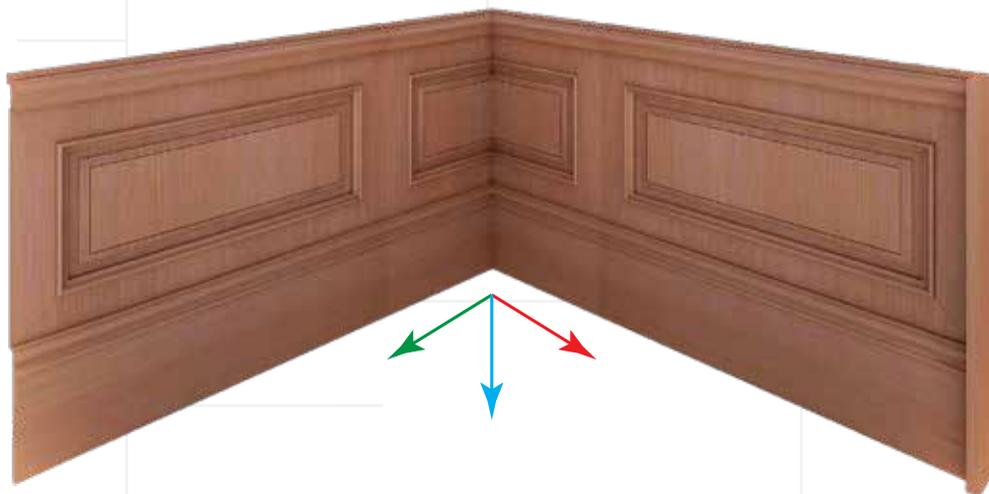


Anwendung an Ecken

Bei Verlegung um die Ecken, können die Paneele durch angewinkeltes Schneiden an den glatten Stellen, montiert werden.



Innenecken Anwendung



Außenecken Anwendung



Die Sockelleisten, Seiten- oder Kronenverkleidungen und Profile über den Paneelen sind Bestandteil der Modulbeschreibungen. Allerdings sind diese Produkte auch zusätzlich in der Länge verfügbar.





ZAGA

Akustische Leistung

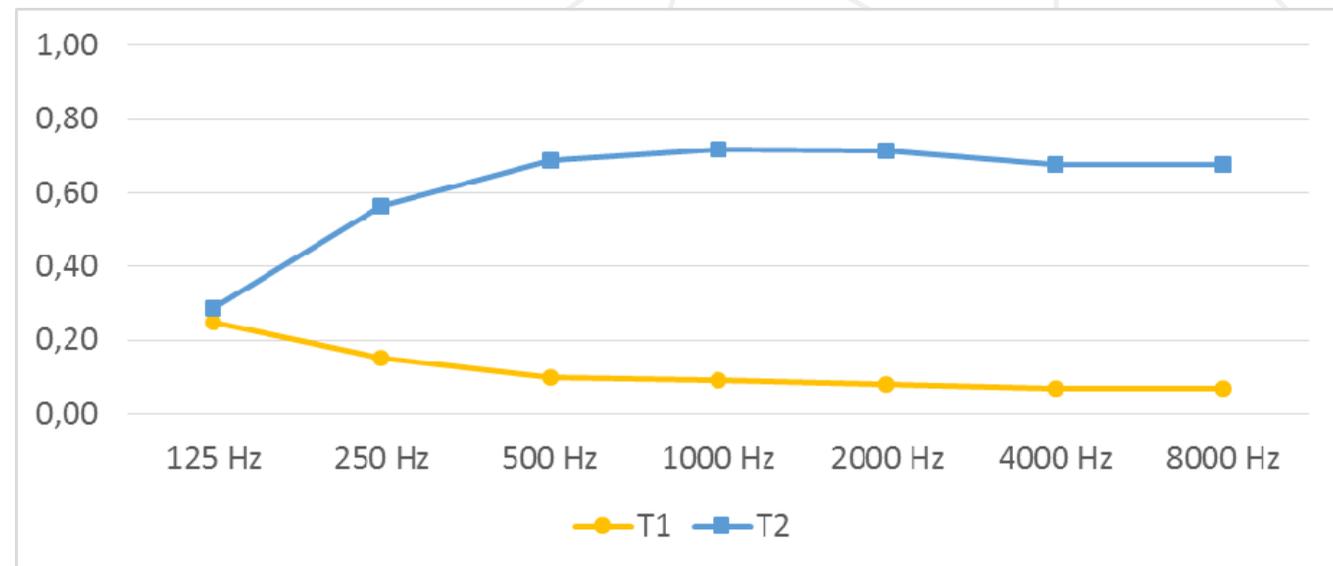


Abbildung 1. Schallabsorptionsindex bei 1/1 Oktavbändern der Zaga Paneele mit unterschiedlichem Öffnungsgrad

TiP	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz	α_w	Smif	NRC
T1	0,25	0,15	0,10	0,09	0,08	0,07	0,07	0,1 (L)	-	0,11
T2	0,28	0,56	0,69	0,72	0,71	0,68	0,68	0,7	C	0,67

T1: Standard glattes Modul (auf der Rückseite der Paneele befindet sich 50 mm dicke Steinwolle mit 50 kg / m³ Dichte)

T2: Glatte Holzelemente und Verbundmodul bestehend aus Stoffoberflächen (auf der Rückseite der Paneele befindet sich 50 mm dicke Steinwolle mit 50 kg / m³ Dichte)



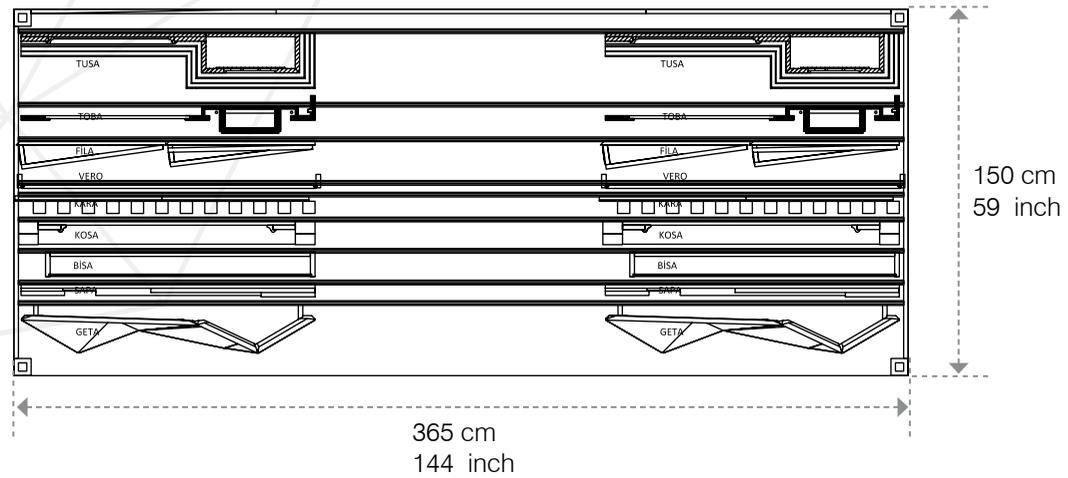
ZAGA Module können unterschiedliche Schallabsorptionseigenschaften mit unterschiedlichen Konfigurationen bieten.

- ◆ Das T2 Paneel wird bei Wänden eingesetzt, bei denen eine hohe Schalldämpfung gewünscht ist, somit wird in den Räumen eine optimale Klangdauer je nach angestrebter Funktionalität erzielt.
- ◆ T1 und T2-Module, die aus Paneelen in unterschiedlichen Tiefen und Größe erhältlich sind, liefern effektive Klangstreuung zwischen 315 Hz und 8000 Hz. Durch diese Eigenschaft wird bei Anwendung der Module innerhalb eines Raumes eine einheitliche Klangverteilung im Raum erzeugt, mögliche akustische Störungen, wie z.B. harte akustische Reflektionen, Glimmen, Klangexplosionen, Echos und andauernde Echos werden vermieden.

Schiebe- Stand



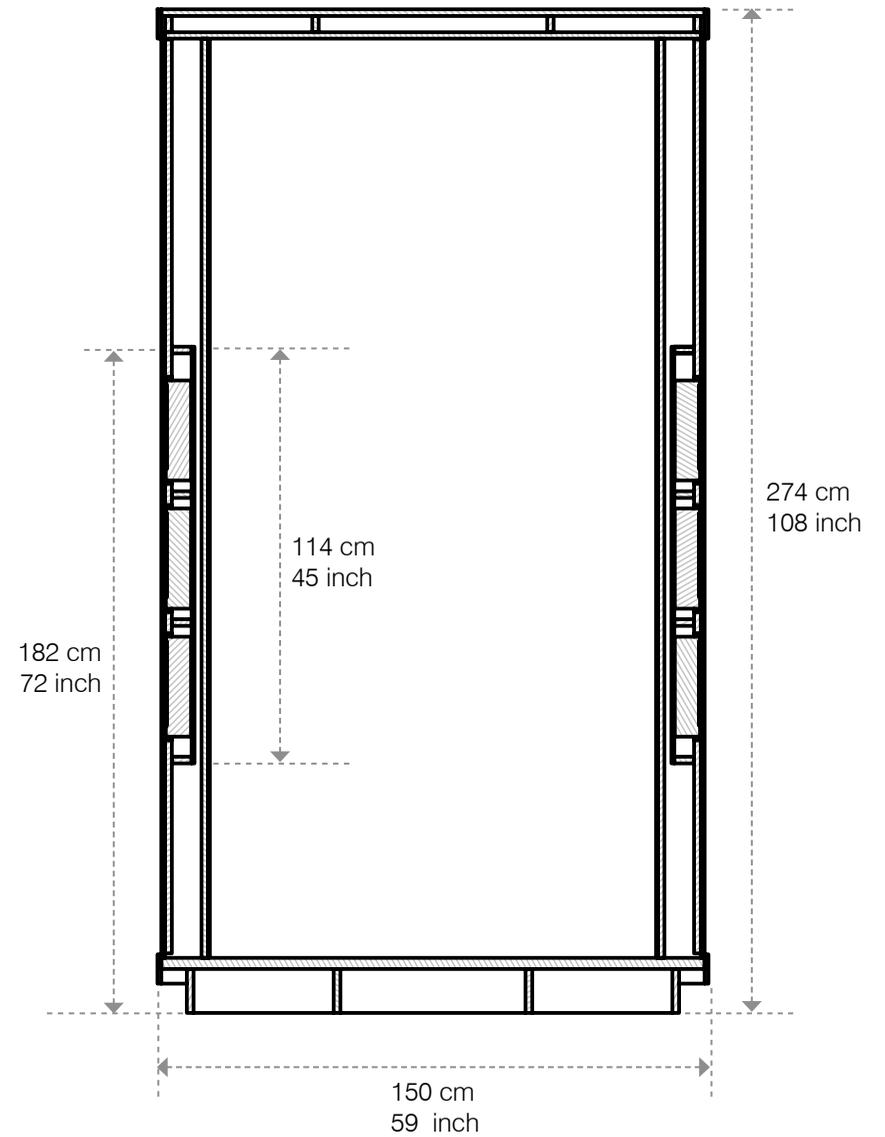
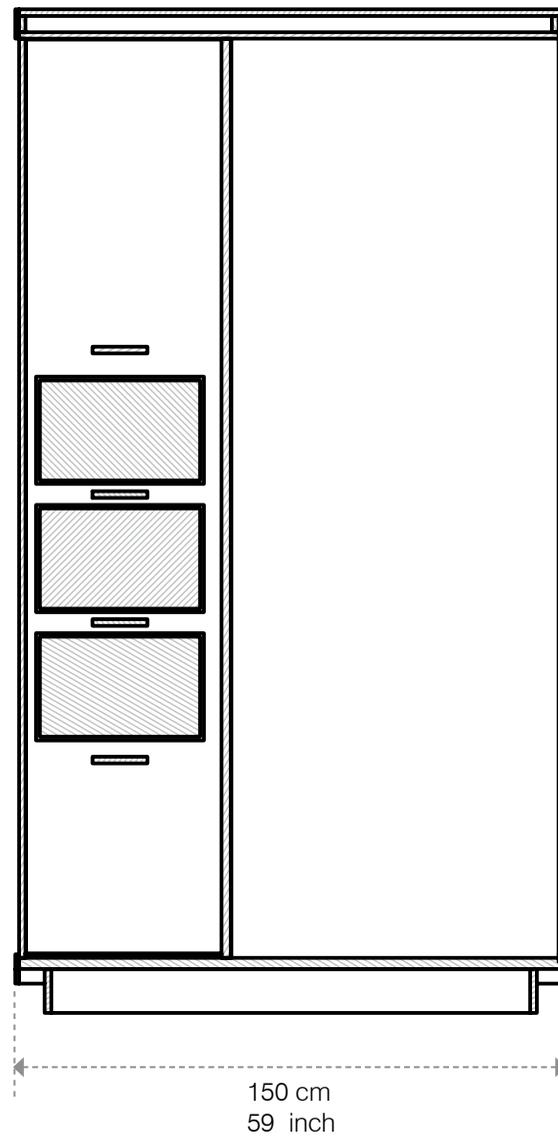
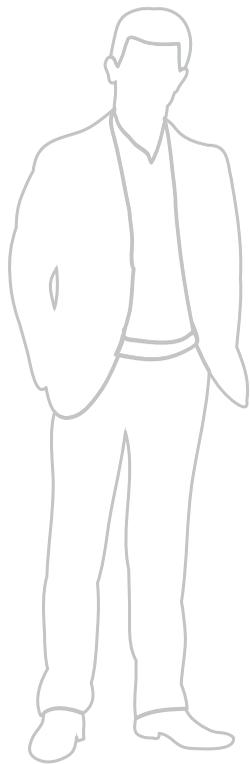
Maße



Glas stand



Maße





Mikodam

Schaffen Sie anspruchsvolle Räume mit der Freiheit, verschiedene Schichten zu formen, die im Auge des Betrachters auch als Installation gesehen werden kann

